

## GUÍA ESTUDIANTE 2º BACHILLERATO 2014-2015

### CONTENIDOS

Presentarse una entrevista de trabajo  
Redactar una carta de presentación  
Expresar la obligación  
Dar consejos e instrucciones  
Presentar un proyecto  
Reclamar, levantar acta, rechazar propuestas  
Expresar su opinión  
Hacer una narración  
Hablar de sus sentimientos hacia alguien  
Contar las palabras de otra persona  
Hablar del carácter, cualidades, defectos.  
Sugerir, proponer  
Expresar la condición, las hipótesis  
Hablar de gustos y preferencias  
Describir un paisaje  
Elaborar un itinerario.  
Informarse sobre el precio y pago  
Regatear y hacer un trato  
Expresar sentimientos  
Hablar de un producto  
Debatir: expresar su opinión, estar de acuerdo o en desacuerdo.  
Criticar  
Situat un hecho en el tiempo.  
Describir un objeto y elaborar unas instrucciones de uso.  
Hacer previsiones.  
Hablar de la salud  
Expresar deseos, duda y certeza  
Lamentar algo, una situación  
Hacer reproches y dar consejos

### Vocabulario

- La empresa
- Las profesiones
- Los sentimientos
- La carta oficial
- Expresiones y palabras específicas del mundo comercial y empresarial (La empresa y su ámbito, el marketing, las cifras en la empresa, la financiación)
- El salario, los sindicatos, los contratos laborales y el mundo de los asalariados y del convenio colectivo.
- La familia, el amor y el carácter
- Adjetivos: sinónimos (lenguaje muy coloquial) y antónimos (masculino y femenino).
- El hábitat (el inquilino y el propietario, el piso, las habitaciones)
- Los paisajes y los medios de transporte
- El dinero, la artesanía y el bricolaje
- La ecología, el entorno
- Composición o ingredientes de un producto, de un alimento

- Las grandes superficies; comercios y comerciantes
- Programas: géneros y tipos
- Programación de varias cadenas.
- Expresiones para intervenir en un debate.
- Distintos niveles de lenguaje según las expresiones para indicar la causa, consecuencia, la oposición y la concesión.
- Las materias primas, los materiales.
- La artesanía artística y las artes
- El estado general: encontrarse bien / mal. La salud buena / mala
- Síntomas y enfermedades.

### Gramática

- El presente de subjuntivo.
- El imperativo de los verbos pronominales (repaso).
- Los pronombres relativos qui, que (repaso).
- La concordancia de los participios pasados.
- La interrogación indirecta
- Los pronombres relativos dont y où y los relativos compuestos.
- La pasiva
- La negación
- El presente de condicional
- El imperfecto y el passé composé (repaso)
- El pluscuamperfecto
- La concordancia de los tiempos en el estilo indirecto.
- La condición, las hipótesis.
- Las expresiones de cantidad
- La expresión del lugar, preposiciones, pronombres.
- El medio o el modo: el gerundio
- Valor modal de la expresión sans + infinitivo
- El subjuntivo en la expresión de los sentimientos(continuación).
- La "mise en relief", destacar un elemento de la frase con *ce que / ce qui, c'est qui / que, c'est moi / toi qui / que*, o con la nominalización de la frase.
- Síntesis de los pronombres personales y reflexivos.
- Los pronombres posesivos.
- Los adverbios de modo (adverbios terminados en *-ment*).
- Las relaciones lógicas (la causa, la consecuencia, la oposición y la concesión)
- La expresión del tiempo.
- La finalidad.
- Usos del infinitivo.
- El condicional y la oración condicional.
- El condicional (continuación): usos especiales (*devenir, pouvoir, il faut...*).
- La concesión (repaso y continuación).
- El subjuntivo después de los verbos de voluntad o deseo (repaso).
- El indicativo y el subjuntivo después de los verbos de opinión: la certeza, la duda.

### METODOLOGÍA

Se partirá siempre del lenguaje oral y de una situación dada, con objeto de motivar a los alumnos apoyándose en los conocimientos ya aprendidos anteriormente; se irá de lo simple a lo complicado y de lo concreto a lo abstracto, haciendo lo posible para que la clase sea siempre eminentemente práctica y participativa.

Se realizarán abundantes ejercicios prácticos (orales y escritos) tanto del libro de texto como del cuadernillo de actividades, que permitan desarrollar las correspondientes destrezas, siendo la destreza de la escritura el último paso del proceso didáctico, y que será desarrollada más ampliamente en los cursos siguientes. También se harán ejercicios de "tipo test", frecuentes repasos, cuadros, resúmenes, explicaciones breves pero sencillas y claras, trabajos y ejercicios escritos, actividades de expresión oral, prácticas de pronunciación, dictados, ejercicios estructurales para fijar la adquisición de lo explicado y afirmar en los alumnos los hábitos engendradores de lengua-respuesta y más tarde de lengua-creación. Las ilustraciones del libro nos podrán servir como base de una explicación, se partirá de ellas y nos servirán de ayuda para la adquisición del nuevo vocabulario a aprender o para afianzar el que ya se conoce.

Durante el curso los alumnos leerán varios libros adecuados a cada nivel.

Los criterios de calificación de la asignatura son los siguientes:

- \_ 80% nota ponderada de los exámenes.
- 10% nota ponderada del trabajo diario (deberes, cuaderno...), trabajos, exposiciones y exámenes orales.
- 10% nota ponderada de la actitud.

Al ser la asignatura evaluación continua, el trimestre pendiente se recupera con el siguiente, siempre y cuando haya una evolución por parte del alumno.

#### **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.**

Al tratarse de una asignatura de evaluación continua, si el alumno tiene dicha asignatura pendiente del curso anterior, la recuperará al aprobar la asignatura en el curso vigente.

Si se da el caso de que el alumno, en ese año vigente, ya no curse la materia de francés, tendrá que presentarse al examen ordinario (en las convocatorias que designe el departamento) del nivel que tenga pendiente.