

## GUÍA ESTUDIANTE 3º ESO 2014-2015

### OBJETIVOS

1. ● Hablar de proyectos.
2. ● Hablar de sus costumbres, gustos y aficiones.
3. ● Hablar de la comida.
4. ● Contar su jornada e indicar las horas en que se realiza alguna actividad..
5. ● Hablar del carácter de uno y de su modo de ser.
6. ● Expresar diferentes estados de ánimo.
7. ● Expresar la frecuencia.
8. ● Hacer una narración en pasado.
9. ● Describir los momentos de una acción.
10. ● Expresar una obligación / una prohibición.
11. ● Expresar la posesión.
12. ● Describir un objeto, un invento.
13. ● Hacer hipótesis sobre el futuro.
14. ● Usar diferentes registros del idioma según los interlocutores.

### CONTENIDOS

#### Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- El presente de indicativo.
- La interrogación y la negación.
- La frecuencia (inicio).
- Los verbos pronominales.
- El superlativo de los adjetivos: *très, le plus / le moins*.
- Los adverbios terminados en *-ment*.
- Los pronombres relativos *qui, que/ qu'* y pronombres posesivos.
- El pronombre *en*.
- El *passé composé*: concordancia con sujeto / el COD.
- El *futur proche*, el *passé récent*, el *présent "continu"*.
- Las construcciones *devoir / il faut, défense de + infinitivo*.
- Uso de *tu / vous*.
- La interrogación con inversión de sujeto (1).
- El futuro simple.

#### Vocabulario

- Los gustos y pasatiempos.
- Los deportes y los animales.
- Las asignaturas y la familia.
- Expresiones temporales con el futuro.
- Los alimentos: *oeufs, steack haché, yaourt, salade...*
- Las actividades cotidianas: *se lever, se doucher...*
- Informática, nuevas tecnologías: mail, MP3, textos.
- Adjetivos y nombres para describir el carácter.
- Emociones y sentimientos.
- El tiempo y la frecuencia: adverbios (*très souvent*), expresiones (*le lundi... / week-end, tous les jours*)
- Animales marinos y exóticos: *les méduses...*
- Paisajes, océanos y continentes.
- Expresiones y verbos relacionadas con el deterioro y la protección del medio.
- Descripción de un objeto.

### METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

#### a) El profesor.

La base metodológica será la participación del alumnado. Las explicaciones del profesor tenderán a fomentar el hábito inductivo del alumnado y su respuesta crítica ante los medios de investigación. Debe explicar con claridad los errores conceptuales y procedimentales del alumnado, así como los criterios de evaluación.

En cualquier caso, la metodología de trabajo ha de estar encaminada a propiciar un ambiente de respeto, solidaridad y consenso, valores fundamentales para la formación del chico adolescente.

#### b) El alumnado.

Sobre el libro de texto, lectura y ejercicios propuestos por el profesor.

El CUADERNO DE CLASE es muy importante como principio metodológico. Ha de estar actualizado, ordenado y completo, recogiendo todas las actividades propuestas, incluidas las de refuerzo o ampliación.

La puntual asistencia a clase se considera un deber inexcusable.

La actitud ante la asignatura ha de ser de respeto y colaboración en el proceso de aprendizaje.

Se trabajará tanto de modo individual como en grupos.

Utilización de los CD de audio y del CD-Rom de juegos interactivos.

Uso de numerosas fichas de "diversidad" para repasar o reforzar aprendizajes.

#### **EVALUACIÓN. CRITERIOS GENERALES.**

La evaluación es continua, tomando como referente los niveles detectados en las Pruebas Iniciales, orales y referidas sobre todo a aspectos de cultura general relacionados con el país y con la lengua.

La valoración porcentual de contenidos es: 70% pruebas escritas, al final de cada unidad; 20% cuaderno de clase y actividades y trabajos; 10% actitud ante la asignatura y ante el curso en general

La recuperación parcial o total de la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, no será únicamente con una prueba, sino que incluirá también un componente procedimental (actividades) y actitudinal (actitud y asistencia).