

# GUÍA DEL ESTUDIANTE DE MÚSICA

## ESO 4, CURSO 16/17

Esta guía pretende ser un resumen de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la asignatura de música, que se explicarán y exigirán a los alumnos de cada nivel. Esta información aparece de forma más extensa y detallada en la Programación del Departamento de Música, curso 16/17.

### 1.-OBJETIVOS ESO4

1. Relacionar las manifestaciones musicales de diversas épocas y lugares con el momento actual.
2. Analizar, a partir de audiciones representativas, las características formales y técnicas de las obras de música tradicional, popular y clásica.
3. Conocer el origen, características y etapas del jazz, el rock y sus derivados.
4. Conocer y valorar la influencia del folclore en la música popular y moderna.
5. Conocer el flamenco, sus palos y artistas, así como valorar su importancia como expresión artística de Andalucía.
6. Fomentar el espíritu crítico ante el consumo indiscriminado de música.
7. Tomar contacto con la música tradicional a partir de la práctica instrumental.
8. Relacionar la aparición de las nuevas herramientas tecnológicas con la evolución, comercialización y consumo de diversas manifestaciones y espectáculos musicales.
9. Conocer y valorar el desarrollo de las tecnologías aplicadas a la creación, grabación, reproducción y distribución del producto musical.
10. Relacionar las manifestaciones del espectáculo musical occidental del siglo XX con las diversas fuentes de su origen.
11. Analizar, a partir de audiciones, las características formales de algunas obras representativas de estos géneros musicales.
12. Conocer y valorar las raíces remotas y próximas de las representaciones dramático-musicales y su proyección en las diversas manifestaciones musicales actuales.
13. Analizar las funciones de la música en los medios y, en especial, en su fusión con la imagen.

14. Fomentar el espíritu crítico ante el mensaje publicitario incluido en los medios, en especial, en aquellos en que interviene la música.

15. Tomar contacto con la música en el cine a partir de la práctica vocal e instrumental.

16. Objetivo relacionado con el trabajo académico: Responsabilizarse de su propio trabajo académico y esforzarse dentro de sus posibilidades, atendiendo a las indicaciones pedagógicas del profesorado.

17. Objetivo relacionado con la convivencia: Relacionarse con los demás de forma constructiva a través del diálogo, con actitudes respetuosas, cooperativas y solidarias. Relacionarse adecuada y respetuosamente con el entorno.

18. Objetivo relacionado con la expresión y comprensión oral: Utilizar correctamente los procedimientos de la comunicación oral en español adecuándolos a la situación comunicativa y escuchando y respetando las intervenciones de los demás.

19. Objetivo relacionado con la expresión y comprensión escrita: Utilizar correctamente los procedimientos de la comunicación escrita en español, con especial interés en la comprensión de textos; en la expresión coherente; en la presentación ordenada, sistemática y limpia de trabajos (respetando márgenes y sangrías); en la corrección ortográfica de los escritos y en el uso correcto del vocabulario.

## 2.-CONTENIDOS ESO4

### **Unidad Didáctica 1. Fundamentos del arte musical.**

- Repaso de parámetros musicales básicos (altura, intensidad, duración y timbre).
- Las alteraciones.
- Escalas. Modo Mayor y menor.
- La tonalidad.
- Texturas.
- Formas musicales.

### **Unidad Didáctica 2. La música en el cine**

- La música en el cine.
- Evolución de la música cinematográfica.
- Músicas prestadas.
- Elementos para el análisis de la banda sonora musical.
- 

### **Unidad Didáctica 3. Música y medios de comunicación**

- La radio. Características. Ejemplos musicales.
- La televisión. Características. La imagen y la música en televisión.
- Música y publicidad. Historia de la publicidad. Características de la publicidad. Formatos comerciales.

**Unidad Didáctica 4.** El folclore o la música tradicional: El Flamenco.

- Origen, evolución y desarrollo de los palos más importantes del flamenco. Cantes matrices y derivados. Principales estilos por zonas geográficas. Características del cante, baile y toque.

**Unidad Didáctica 5.** La música popular urbana. El Jazz

- Características y raíces de la música popular urbana.
- Historia del jazz.
- Tendencias actuales.

**Unidad Didáctica 6.** La música popular urbana. El Pop-Rock

- Definición, orígenes y características.
- Historia del pop y el rock.
- Intérpretes y repertorio.
- Nuevas tendencias.

**Unidad Didáctica 7.** Historia de la Música en España: Edad Media, Renacimiento y Barroco.

- La Edad Media en España. Cantigas de Alfonso X. La música en Al-Ándalus y el romancero castellano en Andalucía.
- Características del renacimiento musical. Música religiosa y profana. El renacimiento en España. El villancico. Los grandes maestros de capilla andaluces.
- Características del Barroco. Principales compositores, compositoras e intérpretes del Barroco español.

**Unidad Didáctica 8.** Historia de la Música en España: S. XIX y XX

- Características del romanticismo musical. Los nacionalismos. El nacionalismo musical en España y Andalucía.
- El Siglo XX musical. Características. España y Andalucía. Tendencias actuales de la música culta.

**Unidad Didáctica 9.** La Música y las Nuevas Tecnologías

- Utilización de algún conversor de audio o vídeo.
- Aplicación de sonido y música a vídeos y pequeños documentales realizados por el alumnado.
- Búsqueda de información en Internet. Principales buscadores en la red.
- Utilización de editores de vídeo.
- La función de la música en diferentes medios audiovisuales: radio, televisión, cine, publicidad, videojuegos

### 3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ESO 4

1. Saber reconocer, leer, escribir y reproducir los elementos del lenguaje relacionados con la organización del discurso musical.
2. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.
3. Desarrollar un espíritu crítico ante el consumo de productos musicales.
4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad.
5. Saber analizar obras musicales atendiendo a sus características formales y rasgos estilísticos más significativos, y situadas en su contexto cultural.
6. Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales, consultando las fuentes documentales necesarias.
7. Conocer y valorar los principales elementos del flamenco y sus intérpretes.
8. Valorar el papel de las nuevas tecnologías en la creación y reproducción de la música.
9. Reconocer y analizar las muestras más importantes del, el jazz y el rock, situándolas en su contexto histórico y social.
10. Realizar las tareas en clase y en casa con asiduidad, orden y limpieza, conservando cuantos materiales se les proporcionen y reflejando las correcciones pertinentes.
11. Saber comportarse con respeto y educación, guardando el turno de palabra, no interrumpiendo en clase y manteniendo relaciones cordiales con los/las compañeros/as.
12. Saber realizar exposiciones e intervenciones orales, utilizando el lenguaje trabajado en clase, expresiones formales y un lenguaje corporal adecuado.
13. Realizar presentaciones escritas con claridad, orden y limpieza, sin faltas de ortografía, empleando el lenguaje aprendido y con coherencia.

### 4.-PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- \* Conceptos: 60%
- \* Procedimientos: 30%
- \* Actitudes: 10%