

1. IDENTIFICACIÓN						
Materia: Inglés		Curso: ESO3		Título: Escape Room		
Temporalización: 2 trimestre				Nº sesiones: 2-3		
Presentación/descripción actividad						
<p>Nuestra propuesta didáctica se encuentra dentro del marco de la comunicación audiovisual por Internet (redes sociales, correo electrónico, etc.) Nos centraremos en un aspecto tan cultural como lo son las abreviaturas en la lengua inglesa. Dada la relevancia de este fenómeno lingüístico no solo en los países anglófonos, sino también a nivel global, muchas de estas abreviaturas se han trasladado a otros idiomas.</p> <p>Los alumnos reflexionarán sobre el uso de las abreviaturas en su vida diaria y aprenderán vocabulario referido a las redes sociales. Nuestras actividades giran en torno a la comprensión de diferentes textos disponibles en el medio electrónico como correos electrónicos, tweets, mensajes de Whatsapp, y entenderlos dentro del contexto comunicativo en el que se encuentran. La tarea final versará sobre las diferencias entre el contextos comunicativos formales e informales en la que los alumnos diferenciarán situaciones comunicativas y tendrán que adecuar el texto y el mensaje al contexto en el que se encuentra.</p> <p>Para ello, se analizará la tipología textual, así como las principales características de la comunicación formal e informal. De esta forma, se pretende preparar al alumnado para ser capaz de comprender y producir textos en una situación comunicativa más informal.</p>						
2. CONCRECIÓN CURRICULAR						
Competencias clave						
*CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIE	CEC
x	x	x	x	x	x	x
Criterios evaluación				Estándares		
3.1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , %,), y sus significados asociados.				32. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés 3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o 4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de		

4. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal.	su interés 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información.	
Contenidos (creación de textos escritos, producción oral, uso de multimedia, etc):		
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		
3. Estructuras sintáctico-discursivas		
4. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		
Objetivos		
-Entender información general y específica en textos orales y escritos relacionados con la comunicación audiovisual y la tecnología. -Producir textos orales y escritos relacionados con la comunicación audiovisual y la tecnología. -Reformular y resumir información. -Reconocer y usar adecuadamente vocabulario en su contexto. -Distinguir elementos prosódicos e incorporarlos a sus producciones orales y escritas (expresión de la curiosidad y del enfado).		
3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA		
Tareas y actividades	Metodología	Escenario/contexto
-Escuchar un podcast sobre el desarrollo de la tecnología. -Leer un texto informativo sobre la evolución de la lengua debido a la tecnología. - Leer mensajes de comunicación informal texto, Whatsapp, email. -Resumir en tweets el contenido de textos. -Inferir el estado de ánimo del hablante por	-Metodología activa en la que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje. -Enfoque comunicativo en el que se fomenta el uso de la lengua extranjera como vehículo de comunicación. -Variedad de patrones de interacción (individual, parejas, grupos).	-Aula de uso habitual -Aula de informática

<p>el uso de abreviaturas y elementos no lingüísticos (emoticonos).</p> <p>-Producir textos breves de carácter informal.</p> <p>-Encontrar las diferencias entre los diferentes registros y contextos comunicativos</p>	<p>-Incorporación de las nuevas tecnologías.</p>	
Indicadores (rúbricas)		Instrumentos /recursos
<p>Los siguientes indicadores toman como base los objetivos de esta propuesta didáctica. Serán ampliados y secuenciados en la rúbrica.</p> <p>-Entiende información general y específica en textos orales y escritos relacionados con la comunicación audiovisual y las tecnologías.</p> <p>-Produce textos orales y escritos relacionados con la comunicación audiovisual y las tecnologías.</p> <p>-Reformula y resume información.</p> <p>-Reconoce y usa adecuadamente vocabulario en contexto.</p> <p>-Distingue elementos prosódicos e incorporarlos a sus producciones orales y escritas (expresión de la curiosidad y del enfado).</p>		<p>-Observación directa</p> <p>-Actividades realizadas en clase</p> <p>Recursos: Twitter</p>
Valoración de lo aprendido		
<p>Los alumnos podrán reflexionar sobre lo aprendido no sólo en inglés, que es la lengua en la que se enmarca esta propuesta didáctica, sino también en su propia lengua materna y en otras lenguas extranjeras que estudian como el francés.</p>		

***CCL (Competencia Comunicación Lingüística)**

CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)

CD (Competencia digital)

CAA (Competencia aprender a aprender)

CSC (Competencias sociales y cívicas)

SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)

CEC (Conciencia y expresiones culturales)