

1. IDENTIFICACIÓN						
Materia FRANCÉS		Curso 3º ESO		Título DESCIFRANDO ENIGMAS		
Temporalización: 3º TRIMESTRE				Nº sesiones: 3		
Presentación/descripción actividad						
Una investigación policial en París. Alguien ha robado un cuadro en el Museo del Louvre y recorre la ciudad de París para esconderse. Sin embargo, en su huida va dejando huellas y pistas de su fechoría. Junto a tu equipo deberás saber moverte por la capital francesa en metro, conocer sus diferentes distritos “arrondissements”, las zonas y monumentos más emblemáticos. Los responsables del robo han sido algo despistados y si sabes leer e interpretar sus fallos encontrarás su escondite y donde ha dejado la valiosa obra de arte. Bonne chance!						
2. CONCRECIÓN CURRICULAR						
Competencias clave						
*CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIE	CEC
X	X	X	X	X	X	X
Criterios evaluación				Estándares		
<p>- <b>Reconocer la información principal de textos orales</b> bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, Cd, CAA.</p> <p>- Adquirir y saber <b>aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto</b> determinado. CCL.</p> <p>- <b>Reconocer léxico oral</b> relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del contexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIeP</p> <p>- <b>Extraer la información principal que aparece en textos breves</b> y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, Cd, CAA.</p> <p>-Ser capaz de <b>aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto</b> y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p>				<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje</p>		

<p>- <b>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas</b> en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIeP</p>					
<p><b>Contenidos</b> (creación de textos escritos, producción oral, uso de multimedia, etc):</p>					
<p><u>Planificación</u></p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p><u>Ejecución</u></p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u></p> <p>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p><u>Estructuras sintáctico-discursivas.</u></p> <p>- Uso del presente simple, adverbios de frecuencia, vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.</p>					
<p><b>Objetivos</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada</li> <li>- Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a ll interés de la actividad <i>Scape Room</i></li> <li>- Redactar textos sencillos con la finalidad de pasar a la siguiente prueba respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</li> <li>- Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</li> </ul>					
<p><b>3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b></p>					
<p><b>Tareas y actividades</b></p> <p>Actividades de comprensión de textos orales en lengua francesa. Lectura y comprensión de textos para obtener información relevante. Producción de un texto escrito en lengua extranjera consistente en un mensaje informativo que lleva a la siguiente prueba.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="563 1514 930 1554"><b>Metodología</b></th> <th data-bbox="930 1514 1380 1554"><b>Escenario/contexto</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="563 1554 930 2054"> Enfoque por tareas para una actividad final. Aprendizaje basado en proyectos. Enfoque comunicativo. Aprendizaje cooperativo. </td> <td data-bbox="930 1554 1380 2054"> Clases de 3º ESO A, B y C El aula destinada a la <i>Scape Room</i> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Metodología</b>	<b>Escenario/contexto</b>	Enfoque por tareas para una actividad final. Aprendizaje basado en proyectos. Enfoque comunicativo. Aprendizaje cooperativo.	Clases de 3º ESO A, B y C El aula destinada a la <i>Scape Room</i>
<b>Metodología</b>	<b>Escenario/contexto</b>				
Enfoque por tareas para una actividad final. Aprendizaje basado en proyectos. Enfoque comunicativo. Aprendizaje cooperativo.	Clases de 3º ESO A, B y C El aula destinada a la <i>Scape Room</i>				

<b>Indicadores (rúbricas)</b>		<b>Instrumentos /recursos</b>
BAJO(1-4) : no consigue descifrar los enigmas pese a tener ayuda. SATISFACTORIO (5-6): necesita ayuda para descifrar los enigmas. BUENO (7-8) : presenta cierta dificultad con la comprensión de algún enigma pero lo consigue sin ayuda, pero los realiza en un espacio breve de tiempo. EXCELENTE (9-10): comprende perfectamente todos los enigmas y los realiza sin dificultad en el menor tiempo posible.		Libro de texto Cuadernillo de ejercicios Documentos audio Videos Youtube Power point Canciones Textos adaptados Ejercicios estructurales Códigos QR con mensaje audio
<b>Valoración de lo aprendido</b>		

**\*CCL (Competencia Comunicación Lingüística)**

**CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)**

**CD (Competencia digital)**

**CAA (Competencia aprender a aprender)**

**CSC (Competencias sociales y cívicas)**

**SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)**

**CEC (Conciencia y expresiones culturales)**