

Literatura y número áureo

Poesía fractal

Ana M^a Vera Gálvez

IES Al-Ándalus

UDI para 4^o curso de la ESO

Fractales

❓ La RAE define el fractal como una figura plana o espacial compuesta de infinitos elementos, que tiene la propiedad de que su aspecto y distribución estadística no cambian cualquiera que sea la escala con que se observe.

❓ ¿Tendrá este concepto aplicación en Literatura?

Literatura fractal

❑ Literatura fractal sería aquella que multiplica los signos lingüísticos, dentro de un orden sintáctico, como si se tratase de un juego de espejos que busca dentro de esa repetición una dinámica dentro de lo infinito, de lo laberíntico, de lo circular.

❑ La Literatura fractal es aquella donde se multiplican por sí mismos los elementos que la componen.

Antecedentes literarios

❓ *El proceso* y *El castillo* son dos novelas de Franz Kafka que están escritas bajo un marcado predominio de lo fractal. En ellas los protagonistas enfrentan una realidad que les sobrepasa con una serie de problemas que se encadenan sin encontrar nunca el final, dentro de un laberinto legal en el que el problema y el absurdo se multiplican hasta el infinito.

Antecedentes literarios

❑ Jorge Luis Borges (declarado admirador de Kafka), preside un universo literario en el que, en mayor o menor grado, también encontramos una perspectiva fractal. En sus creaciones encontramos personajes inmortales, memorias que logran existir a través del tiempo, edificaciones laberínticas, espejos, juegos con el tiempo y el espacio, etc.

❑ Veamos una muestra:

Un sueño, Jorge Luis Borges

En un desierto lugar del Irán hay una no muy alta torre de piedra, sin puerta ni ventana. En la única habitación (cuyo piso es de tierra y que tiene la forma del círculo) hay una mesa de madera y un banco. En esa celda circular, un hombre que se parece a mí escribe en caracteres que no comprendo un largo poema sobre un hombre que en otra celda circular escribe un poema sobre un hombre que en otra celda circular... El proceso no tiene fin y nadie podrá leer lo que los prisioneros escriben.

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

¿Desdoblamientos:

¿ Ya nada es igual desde que salí por la puerta y me quedé solo en casa, frente al televisor. Ahora voy bajando por las escaleras y sigo aquí, sentado en un sillón, pensando en mí que ya estoy en la calle. Continúo con el paso y me dirijo hacia otro lugar, donde pueda reconocirme sin ninguna duda, ya fuera de esta habitación... Allí estoy, sentado en un banco del parque; al pasar por mi lado me saluda: “Hola, ¿cómo estás?” ...

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

❓ **Visión Caleidoscópica:**

❓ Estoy afuera y veo a los de adentro, pero ellos no me ven, y eso que les hago señales con los brazos para llamar su atención. Ellos giran a mi alrededor sin mirarme, pues caminan con la vista fija en el suelo mientras cuentan sus pasos. Son catorce hermanos idénticos que dan vueltas dentro de una habitación circular, o solo uno frente a trece espejos fraccionados. No lo sé; trataré de detectar cualquier movimiento distinto de ellos. Por ahora es imposible, siento que alguien me observa desde afuera para llamar mi atención. Creo que son trece hermanos idénticos a mí.

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

¿Dinámica circular:

¿ Vasta es su mirada, penetrante, tanto que la noto dentro de mi cabeza, inspeccionando los recovecos de mis pensamientos y mucho más allá, para adivinar lo que ahora pienso y luego pensaré; así, se anticipa siempre a mí... Ahora siento que él, con su vasta mirada, soy yo; porque no me deja ser, porque asume todos mis actos antes de que yo los pueda realizar. Vive mi vida antes que yo, piensa y habla antes de que yo lo pueda hacer. Me roba el pensamiento y la palabra, y camina todo el día frente a mí, con su vasta mirada, penetrante, tanto que noto dentro de mi cabeza, inspeccionando los recovecos de mis...

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

¿Dinámica laberíntica:

¿El agua cae del cielo y no hay nubes, solo una atmósfera transparente, pero el agua, como un torrente, me deshace como si fuera un terrón de azúcar. Mi sustancia, diluida en el agua fluvial, corre por las hendiduras de la piedra, escurriéndose hacia lugares desconocidos, tanto como esa agua caída de un cielo transparente y sin nubes, la misma que me deshizo como un terrón de azúcar, para escurrirme hacia los rincones de una paraje que se mojó con mi sustancia y con el agua inesperada de un cielo transparente y sin nubes, que se precipitó como un torrente sobre mí.

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

¿Dinámica de repetición:

¿Él dice que yo digo lo que no pienso, y seguro que piensa que no digo lo que pienso; eso es lógico porque una cosa es lo contrario de la otra, pero así dicho, según lo pienso, no puedo pensar según creo lo que pienso, ya suene bien o sea cierto; pero esto es así desde el punto de vista de cómo él lo piensa y no cómo yo lo pienso; pero al final, estas cosas de creer lo que piensa cada cual, cuando se habla sobre lo que piensa o dice el otro, son cuestiones de ser pensadas.

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

❑Juego de espejos:

❑ Cuando la vi por segunda vez, ella no estaba, se había ido. Menos mal que la llevé conmigo, en la emulsión de plata de la película fotográfica que luego revelé. Del negativo la pasé al positivo con un chorro de luz y luego la fijé sobre el papel bajo los líquidos. Entonces apareció poco a poco, mirándome a través del fluido. De pronto me pude ver reflejado en sus pupilas, mi silueta y también frente a ella dos veces: en ese instante y cuando tomé la fotografía; instantes triplicados pues ella también estaba en mi memoria. Tantas veces, tantos reflejos, tan engañosa realidad, como un juego de espejos multiplicando todos los instantes.

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

❓ **Dinámica concéntrica:**

❓ Cuando llegué a aquel lugar ya no estaba, se había ido o se lo habían llevado. Solo encontré un tremendo vacío, como el de antes de ser gestado, cuando ni siquiera suponía un proyecto en la mente de mis padres. Allí, en ese lugar inexistente, decidí esperar con la esperanza de advenir el principio y con la sospecha de que podría estar muerto... El despertar, en este caso, sería el regreso del lugar y a la vez el mío a él, algo que nos uniría en una misma dimensión. Y ahí continué, en el trance de la espera, sin existir y rodeado de esa nada, como un pensamiento único tratando de descifrar qué pasó con ese lugar desaparecido que tal vez fuera mi propia vida, la que aún me niego a admitir en su extinción. Espero que todo sea un mal sueño y, al despertar, me encuentre con algo más que un pensamiento para saber que existo.

Ejemplos de Literatura fractal de Pablo Paniagua

❓Proceso invertido:

❓“Visiones invisibles”, así dicho, tiene una doble interpretación: ¿Es invisible lo que no se ve o lo es el acto de mirar? El primer caso sería la nada, el segundo una mirada vacía; visión invisible en los dos. ¿Qué más dará entonces lo uno o lo otro, cuando, a pesar de que en esencia son diferentes, el resultado es idéntico? Ambos se contienen en sí mismos, con una negación y una afirmación que los conduce hacia la nada y al vacío. Así son todas las visiones invisibles, no existen, y aquí, por tanto, tú no has leído nada.

Tradición oral

¿Nuestra tradición oral cuenta con numerosas muestras de lo que, a la luz de los ejemplos de la tradición escrita analizados, podríamos denominar poesía fractal. Nos referimos a los cuentos de nunca acabar, los cuentos mínimos, los cuentos acumulativos...

¿En la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes podemos leer numerosos ejemplos:

Cuentos fractales de la tradición oral

¿Quieres que te cuente el cuento
del gallo pelao
que nunca se acaba
y ahora se ha acabao?

Cuentos fractales de la tradición oral

Esta era una hormiguita
que de un hormiguero
salió calladita
y se metió a un granero;
se robó un triguito
y arrancó ligero.
Salió otra hormiguita
del mismo hormiguero
y muy calladita
se metió al granero;
se robó un triguito
y arrancó ligero.
Y salió otra hormiguita...

Mandalas con palabras

¿Un mandala es una creación fractal que puede ser utilizado como un medio creativo para explorar el arte.

¿Podemos construir un mandala con palabras. Para ello, se puede utilizar una plantilla con círculos concéntricos como la que adjuntamos a continuación:

Mandalas de palabras

PLANTILLA CALCO PARA MANDALAS

