

1. IDENTIFICACIÓN						
Materia: Inglés		Curso: ESO4		Título: Golden Number		
Temporalización:				Nº sesiones: 2		
Presentación/descripción actividad						
<p>Después de que en Matemáticas y en el resto de las asignaturas se haya explicado lo que es el número áureo y la serie de Fibonacci, procederemos a repasar diversos aspectos del número Phi a través de una canción: <i>It's the Golden Ratio</i>, de Annie Moses Band. Partiendo de todo lo recordado, presentaremos una de las formas más conocidas en las que se da la proporción estudiada: la espiral del nautilus. Mostraremos un caligrama con forma de espiral parecido en la forma a la espiral formada por la concha de nautilus, ejemplo típico de proporción áurea/ serie de Fibonacci en la naturaleza. Esta será la conexión con el tema de Número Áureo. A partir de aquí se explica lo que es un caligrama a través de un powerpoint. A continuación, se muestran diferentes palabras que tienen la misma forma o color de los objetos o ideas que representan, con el fin de que el alumnado se vaya familiarizando con este tipo de imágenes. Se pide al alumnado que elabore otras palabras basándose en las que ha visto. Más tarde se muestran diferentes ejemplos de caligramas, con diferentes formas. Se comentan y analizan los más curiosos o atractivos. Finalmente, se procederá a la creación de un ppt con las imágenes más características de la proporción áurea tanto en la naturaleza como en el arte. Aprenderemos otros nombres que se utilizan para designar el número áureo: The Golden Ratio; The Golden Mean, Phi, the Divine Section, The Golden Cut, The Golden Proportion, The Divine Proportion, and tau(t).</p>						
2. CONCRECIÓN CURRICULAR						
Competencias clave						
*CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIE	CEC
x	x	x	x	x	x	x
Criterios evaluación				Estándares		
<p>-Escribir un texto básico en prosa o verso con coherencia.</p> <p>-Demuestra un ejercicio de imaginación creando palabras con formas.</p>				<p>-Escribir un texto básico en prosa o verso relacionado con una figura estética determinada y le da sentido al texto con respecto a la forma..</p> <p>-Realiza un ejercicio de imaginación creando palabras con formas, demostrando que entiende el sentido de la palabra creada y relaciona su forma con su significado.</p>		
Contenidos (creación de textos escritos, producción oral, uso de multimedia, etc):						
-Creación de caligramas y Word Art objects con formas diferentes en inglés.						

Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de reconocer el número áureo en contextos diferentes a los habituales. - Escribir poemas/prosa en inglés dando rienda suelta a la imaginación y creatividad para darle una forma relacionada con el contenido escrito. - Desarrollar un sentido artístico con respecto a los objetos que nos rodean habitualmente. - Trabajar en grupo intercambiando ideas, opiniones y tomando decisiones. 		
3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA		
Tareas y actividades	Metodología	Escenario/contexto
-Buscar información sobre el número áureo y los caligramas en internet. -Dibujar/componer caligramas/poemas. -Realizar un ppt presentando diferentes imágenes en las que se encuentran las proporciones áureas. -Integrar imágenes, texto y música en la ppt.	-Trabajo colaborativo. -Gamificación. -ABP.	-Clase -Casa
Indicadores (rúbricas)		Instrumentos /recursos
1. Crea una figura a base de palabras sueltas. 2. Crea una figura a base de palabras que tienen sentido y coherencia. 3. Crea una figura utilizando un vocabulario adecuado y coherente con un mensaje que se adapta perfectamente a la figura representada.		-Ordenador -Elementos cotidianos para escribir y dibujar
Valoración de lo aprendido		

*CCL (Competencia Comunicación Lingüística)
 CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)
 CD (Competencia digital)
 CAA (Competencia aprender a aprender)
 CSC (Competencias sociales y cívicas)
 SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)
 CEC (Conciencia y expresiones culturales)