

## **CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (CIL)**

### **1. PROYECTO DE COORDINACIÓN DE TEXTOS**

Atendiendo a la Orden de 28 de junio de 2011 por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros de la Comunidad Autónoma de Andalucía, hemos de seguir las disposiciones y requisitos que se reflejan en la misma con respecto a las funciones del profesorado en las que se indica la elaboración del Currículo Integrado de las Lenguas.

Actualmente no podemos obviar las indicaciones educativas que aparecen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Después de haber leído los puntos más importantes sobre el funcionamiento del aprendizaje de las lenguas en toda la comunidad europea, nos damos cuenta de que necesitamos ponernos de acuerdo para reforzar todos los aspectos posibles tanto en la expresión oral como en la escrita. Para ello es completamente necesario hacer un trabajo en paralelo desde las 4 lenguas. Llegamos al acuerdo de organizarnos para explotar el mismo tipo de textos en todos los cursos y a lo largo de todos los trimestres. Reforzaremos las estructuras, gramática, vocabulario, conectores, etc. teniendo como base la lengua española, en torno a la cual girará la enseñanza de las lenguas extranjeras. La expresión se reforzará desde el aspecto oral fundamentalmente, o desde algo más profundo que es el pensamiento. Si acostumbramos a nuestro alumnado a ordenar ideas, será capaz de conseguir una expresión adecuada cuando hable y cuando escriba.

Siguiendo los temarios oficiales, intentaremos ponernos de acuerdo en los textos que vamos a utilizar sin que nos importe alterar el orden si el trabajo en común lo requiere. La idea fundamental es tratar la expresión desde tres frentes con la idea de incidir en principios similares. Para ello, deben primar los objetivos comunes de las áreas lingüísticas.

### **2. OBJETIVOS COMUNES PARA LAS LENGUAS**

- Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.
- En función de distintas finalidades, construir discursos orales y escritos, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas y utilizando la lengua de forma creativa y personal.
- Usar las lenguas como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
- Conocer, comprender e interpretar la información global específica de diferentes textos, de forma que desarrollen el gusto por la lectura y escritura personal.
- Entender culturas y formas de vida distintas a las propias a través de la utilización de diversos textos, mediante el acceso a fuentes de información variadas.

- Apreciar el valor de las lenguas como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.
- Desarrollar la conciencia metalingüística observando y analizando reflexivamente las unidades lingüísticas en los planos fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico y textual, así como comparar los códigos de la lengua materna y segundas lenguas.
- Incrementar la creatividad, el hábito de lectura y la competencia a la hora de traducir, aumentando también la capacidad de valoración crítica al disponer de muchas fuentes de información.
- Utilizar las lenguas como vehículo de aprendizaje y reflexión extralingüística en el desarrollo de los contenidos de las disciplinas no lingüísticas.
- Fomentar el auto aprendizaje a través de la elaboración del Portfolio Europeo de las Lenguas.
- Familiarizar a la comunidad educativa con los nuevos niveles de competencias propuestos por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia)
- Proporcionar a nuestros alumnos las herramientas básicas para resumir, analizar, argumentar, expresar una opinión.
- Identificar las características esenciales de diferentes tipos de textos: texto descriptivo, narrativo, argumentativo y expositivo.

•

Desde el punto de vista sociocultural, los objetivos son los siguientes:

- Facilitar una actitud positiva ante la lectura como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Ayudar a la identificación e interpretación de los elementos socio-culturales contenidos en los textos.
- Reconocimiento de aspectos socio-culturales diferenciadores de los países de la Unión Europea: familia, vida cotidiana, profesiones, fiestas, celebraciones, con especial atención en las lenguas de nuestro programa bilingüe.
- Valoración y respeto hacia la diversidad lingüística como manifestación de identidad y riqueza cultural.
- Valoración de la cultura propia, así como la que transmitida a través de la lengua extranjera.
- Mostrar que hay que evitar los tópicos o ideas preconcebidas sobre personas o naciones en textos propios.
- Fomentar la defensa de las ideas propias y respeto por las ajenas.

- Ayudar a expresarse en otras lenguas diferentes de la materna, de forma desinhibida y aceptando el error como parte del aprendizaje.

### **3. MÉTODO DE TRABAJO**

Comenzamos a poner las bases para construir el desarrollo del trabajo conjunto con respecto a la expresión:

1. Desarrollaremos el mismo tipo de texto en las tres lenguas, pero es imprescindible empezar por enseñar a nuestro alumnado la diferencia entre expresión formal e informal, tanto en el aspecto oral como en el escrito. Aunque las ideas sean las mismas, deben aprender a diferenciar dónde, para qué o para quién están hablando o escribiendo.
2. Trabajaremos por trimestres con el fin de poder llevar un control lo más riguroso posible de cómo vamos explotando los diferentes tipos de textos. Habrá una puesta en común de cuándo y cómo lo vamos a desarrollar.
3. Priorizaremos los tipos de textos que son fundamentales para las lenguas extranjeras ya que es donde hay que dar pautas más precisas para expresarse en una lengua que no es la materna. Necesitamos insistir fundamentalmente en los textos descriptivos, narrativos y argumentativos, tanto en su aspecto de expresión de opiniones como en la de argumentar a favor o en contra de las tesis expuestas en los textos.
4. Desde las lenguas extranjeras, francés e inglés, se sugerirán las necesidades básicas de expresión que necesitan ser reforzadas.
5. Incluiremos en las programaciones de las 3 lenguas los criterios de unificación elaborados entre el profesorado que las imparte.

### **4. TIPOS DE TEXTOS**

#### **ESO1**

##### **1º TRIMESTRE**

Textos descriptivos.

Trabajaremos el uso adecuado de los signos de puntuación, los márgenes y las sangrías. Debemos insistir en la importancia del aspecto formal y presentación de la expresión escrita.

-Trabajaremos siempre desde la organización de lo que se va a escribir y la presentación por párrafos. La división del texto en párrafos y la diferenciación del contenido de los mismos debe ser uno de los objetivos principales en este nivel de la lengua. Insistiremos en que dentro de la organización formal hay otro tipo de organización, que es la de describir (siempre desde lo general a lo particular), narrar o argumentar

-Debemos insistir en la utilización adecuada de los adjetivos. Deben ser variados y deben ayudar a que la descripción sea clara y que nos aporte suficiente información sobre cómo es la situación, el objeto o la persona que se describe.

-Es importante el uso de expresiones tipo para describir y expresar nuestra opinión sobre algo. El uso de conectores se hace imprescindible para unir ideas, contrastar o añadir información. Debemos hacer de su uso algo habitual y utilizado en cualquier tipo de expresión, ya sea escrita u oral. El cuidado de la expresión oral debe hacerse necesario. Es importante para la lengua española y fundamental para la expresión en los idiomas extranjeros ya que el alumnado piensa en español y después traduce a francés o inglés.

Proponemos la descripción de los héroes favoritos del alumnado. Se puede explotar desde diferentes ejercicios, pero siempre resulta motivador.

## 2º TRIMESTRE

Descripción de fotos y lugares.

Debemos facilitar el uso de verbos, adverbios y preposiciones adecuadas con el fin de hacer variada la descripción. Es importante diferenciar entre la descripción objetiva y la subjetiva: se describe lo que se ve y se hace una valoración subjetiva o se explica la impresión que nos causa el objeto descrito. Con este aspecto, empezamos a fomentar la actitud crítica y a desarrollar la opinión.

-Hacer uso de distintos tipos de adjetivos y definir las palabras que se utilizan en el texto ayuda a describir adecuadamente. Se pueden facilitar distintos tipos de definiciones. Si definimos la palabra “primavera”, sería conveniente que se defina de manera objetiva en primer lugar y después de manera subjetiva.

## 3º TRIMESTRE

Textos descriptivos y narrativos.

Aprenderemos a dar informes básicos, a planear y a describir las costumbres de diferentes países. De alguna manera empezamos a narrar si incluimos nuestra experiencia en las descripciones de las costumbres o tradiciones de diferentes culturas.

## **ESO2**

### 1º TRIMESTRE

Textos descriptivos y uso variado de adjetivos.

En francés y en inglés vamos a describir nuestra habitación y diferentes animales. En inglés se alterará el orden de las unidades y la descripción de los animales pasará al tema 1. Se empezará a comparar, utilizando por lo tanto los diferentes grados de los adjetivos. No debemos olvidar que hay

que dar relevancia a la expresión oral y por lo tanto haremos hincapié en las descripciones orales. Es importante sobre todo que el alumnado se exprese pero hay que insistir en que se exprese de manera adecuada. Siempre pediremos la opinión individual sobre el animal o la habitación que se ha descrito para ir desarrollando este aspecto.

## 2º TRIMESTRE

Descripción/ narración.

-Empezamos a describir una película utilizando el pasado y el pasado continuo. Al mismo tiempo que se describe la película se está desarrollando una descripción del argumento y se está narrando una historia. Al final, insistiremos en que se exprese una opinión sobre dicha película.

-Contar una historia partiendo de la descripción que se ha hecho. Debemos empezar a ayudar al alumnado a narrar historias ya sea en 1ª o en 3ª persona.

-Debemos insistir en que siempre se exprese el alumnado dando su opinión personal.

## 3º TRIMESTRE

Textos argumentativos

-Empezamos a debatir y expresar opiniones dando las razones por las que pensamos de una manera u otra. Debemos elaborar una serie de indicaciones o recomendaciones tanto para describir como para argumentar. Es necesario que el profesorado aporte el scaffolding o sistema de estructuras necesarias para expresar opiniones y argumentar adecuadamente. Debemos incidir en el hecho de que cuando expresamos una opinión hay que argumentarla y exponer el porqué de esa opinión. Para ello se pueden seguir los pasos siguientes:

.Razona tu respuesta

.Justifica lo que acabas de expresar.

.Introduce el tema siempre de manera general.

Los pasos a seguir hay que darlos por escrito a nuestro alumnado. Para ello podemos elaborar una lista de las diferentes estructuras que se pueden utilizar y hacer una rúbrica cada vez que queramos desarrollar o evaluar el contenido de la argumentación. El uso de la rúbrica es imprescindible si queremos que el alumnado tenga una serie de orientaciones por las que guiarse. Esto hace que sea capaz de autoevaluarse y corregir su propio proceso de aprendizaje.

## **ESO3**

### 1º TRIMESTRE

#### Textos descriptivos

-Cuidamos los tiempos verbales que se van a utilizar; para ello, hemos de hacer un esfuerzo en insistir en que no los usen de manera anárquica. Es necesario mantener un orden en la descripción para dar coherencia al texto.

-Introducimos los intensificadores que acompañan a los adjetivos para dar más fuerza a la descripción e insistimos en que los adjetivos que expresan algo superlativo no llevan intensificadores delante.

-Describir siempre desde lo objetivo a lo subjetivo. Es necesario que se vaya describiendo lo que se ve objetivamente y después se añade información sobre nuestra opinión acerca de lo que vemos o sabemos.

### 2º TRIMESTRE

#### Textos expositivos

-Veremos los textos informativos ya sea a través de periódicos, instrucciones, biografías recetas, normas o procesos.

### 3º TRIMESTRE

#### Textos argumentativos

-Veremos los textos de opinión, ya sean periodísticos o literarios.

-Debemos insistir en que no se hagan afirmaciones rotundas o generalizaciones que no se puedan justificar.

-Es necesario aprender a relacionar y argumentar.

-Reforzaremos la organización del texto a través del uso de párrafos claros y visibles; conectores organizativos y de secuenciación y, los pronombres sujeto y objeto que hacen referencia a nombres dados anteriormente en el texto.

## **ESO4**

### 1º TRIMESTRE

#### Textos descriptivos/narrativos

-Repasamos los textos descriptivos y narrativos. Argumentamos siempre en cualquier tipo de texto.

-Es necesario tomar notas o coger ideas a partir de las cuales se pueda desarrollar la información que aparece en los textos leídos o escuchados.

-Practicamos la técnica del resumen en un párrafo único, utilizando la 3ª persona, sin dar citas textuales ni repetir las palabras del texto. Incluimos la idea principal y las secundarias sin aportar datos precisos y concretos.

## 2º TRIMESTRE

Textos argumentativos principalmente

-Instrucciones, obligación, perífrasis verbales.

## 3º TRIMESTRE

Textos argumentativos

-Los vamos a explotar fundamentalmente desde las lenguas extranjeras, ya que en Lengua Española hay que dedicar más tiempo a la Literatura.

-Argumentamos siempre ordenando por párrafos:

.Presentación o introducción

.Razones a favor

.Razones en contra

.Conclusión

El alumnado debe intentar convencer realmente a los demás, por lo que será necesario que dé razones de peso que sean convincentes. Su opinión debe tener fuerza y se corresponderá con la madurez de la edad que tiene nuestro alumnado en este nivel.

## **5. ASPECTOS GRAMATICALES DE LENGUA ESPAÑOLA, LATÍN, FRANCÉS E INGLÉS**

Con el fin de reforzar la expresión tanto escrita como oral de nuestro alumnado, consideramos esencial unificar criterios entre las 4 lenguas que se enseñan en nuestro centro. Con ello pretendemos reforzar el aprendizaje y uso de las mismas desde un apoyo constante entre ellas. Partimos de Lengua Española, por ser la lengua madre y vehicular de la mayoría de nuestro alumnado y la más común en la que se estructura el pensamiento de los mismos. Gramaticalmente hablando, reforzaremos los puntos que presentan más dificultades, sobre todo en inglés. El objetivo principal de esta unificación de criterios será el refuerzo de todas las lenguas a través del apoyo mutuo. Pretendemos intentar apoyar todas las lenguas desde cada una de ellas, poniendo ejemplos en las 3 lenguas cuando se explique algo que pueda ser comparado y clarificativo.

Lógicamente, esta tabla de criterios comunes estará sujeta a cambios constantes para poder reflejar las dificultades lingüísticas del alumnado que pasa año tras año por nuestro centro. Pedimos apoyo constante al profesorado de Lengua Española en los puntos siguientes:

### **ESO1**

- .Adjetivos posesivos.
- .Adverbios.
- .Gerundio para formar el presente continuo y otras formas no personales.
- .Hay: there is/ there are.
- .Nombres contables e incontables.
- .Hacer hincapié en el orden de la oración en las tres lenguas.
- .Distribución en párrafos de las redacciones.

### **ESO2**

- .Formación del presente continuo y, por tanto, del gerundio.
- .Orden de los objetos, tanto directo como indirecto, en las tres lenguas.
- .Refuerzo de conceptos gramaticales básicos.
- .Léxico: neologismos, préstamos lingüísticos y palabras tabú.

### **ESO3**

- .Verbos de movimiento con preposiciones.
- .Adverbios.
- .Formación de nombres: singular y plural. Nombres contables e incontables.
- .False friends, antónimos, sinónimos.
- .Tiempos verbales: expresiones de tiempo propias de cada uno de los tiempos.
- .Perífrasis verbales/pasiva: explicar y comparar.

### **ESO4**

- .Diferenciamos desde Lengua española las oraciones compuestas y diferenciamos conceptos en inglés como phrase/sentence/clause.
- .Ampliar e insistir en el uso de los conectores en español para que nuestro alumnado sea capaz de matizar el uso de los mismos en las 2 lenguas extranjeras. Animarles a que hagan un uso lo más amplio posible de los mismos con el fin de que no todo se reduzca al uso de “y” / “pero”, o de un grupo muy reducido que restan interés a la expresión en las diferentes lenguas.



.Explicar en español el uso de las oraciones sustantivas para que no haya demasiados problemas a la hora de entender en las 2 lenguas extranjeras el uso del estilo indirecto.

.Ajustar los tiempos de las oraciones condicionales en español para que haya una mejor comprensión del uso de los mismos en francés e inglés.

.Apoyar el uso de la voz pasiva en las lenguas extranjeras explicando la diferencia entre oraciones impersonales y oraciones pasivas.

## 6. LECTURAS INTEGRADAS

Un aspecto muy importante en la adquisición de las distintas lenguas es la lectura. Amplía el vocabulario del lector, le ayuda a expresarse de una manera más correcta y le sumerge en la cultura de la lengua en la que se lee. En el IES Al-Ándalus, hemos considerado importante el hecho de integrar también las lecturas que llevamos a cabo con nuestro alumnado con el fin de que podamos comparar el tratamiento de los mismos temas o temas similares en las distintas lenguas. Nuestra intención es mostrar a nuestro alumnado los distintos enfoques que se dan a los mismos temas o qué se lee en los distintos períodos de la Historia. Con ello ayudamos a ampliar la cultura y el conocimiento general, al mismo tiempo que ofrecemos la oportunidad de ver los mismos temas desde diferentes prismas y lenguas.

Nos hemos puesto de acuerdo para tratar unos temas determinados para cada curso en cada trimestre. Partimos de los contenidos desarrollados en Lengua Española, que reforzamos o complementamos desde la L2 y L3.

### Plan de lectura Curso 2023-2024

1º TRIMESTRE	ESO1	ESO2	ESO3	ESO4
L. ESPAÑOLA	Apolo y Dafne	Don Quijote	Lírica primitiva	Fábulas
INGLÉS	Perséfone	King Arthur	Byron, Shakespeare	Fábulas Esopo
FRANCÉS	La fiancé du Nil	Lancelot	Carpe diem	Fábulas

2º TRIMESTRE	ESO1	ESO2	ESO3	ESO4
--------------	------	------	------	------

L. ESPAÑOLA	Cuentos tradicionales	Poemas varios (caligramas)	Lazarillo/Buscón	Realismo: Galdós
INGLÉS	Fairy Tales	Calligrams	Oliver Twist/Tom Sawyer/Huckleberry Finn	Dickens: A Christmas Carol/David Copperfield/Great Expectations
FRANCÉS	Jean Perrault	Apollinaire caligrams	Gavroche	Zola

3º TRIMESTRE	ESO1	ESO2	ESO3	ESO4
L. ESPAÑOLA	La cabeza del dragón, de Valle-Inclán	Entremés: Fea y con gracia. Hnos Alvarez Quintero	Fuenteovejuna. Lope de Vega	La casa de Bernarda Alba. Federico G. Lorca
INGLÉS	Romeo and Juliet. Shakespeare	The Importance of Being Earnest. Oscar Wilde	A Midsummer Night's Dream. Shakespeare	Pygmalion. B. Shaw.
FRANCÉS	La chevre et le loup. J.F. Bladé	Le petit chat têtú. Natha Caputo	Le malade imaginaire. Molière	L'Avare. Molière

## 7. EL LATIN EN NUESTRO CENTRO

Debido a la importancia que tiene el Latín en nuestra lengua, en la L2, y en la L3, francés, consideramos fundamental trabajar la influencia de la mitología griega sobre la Literatura española. Proponemos hacerlo desde dos puntos de vista diferentes: la literatura de los siglos de oro y/o los cuentos populares de tradición oral. Buscar la conexión de los mitos griegos con nuestra literatura en determinados elementos, motivos, personajes y argumentos del cuento popular de transmisión oral es una faceta que resulta atractiva a nuestro alumnado, por lo que de momento se está trabajando desde este enfoque en la asignatura de Latín en ESO4. Se trabaja con un manual práctico de mitología griega: el cuadernillo de Mitos Griegos de Jesús González Molina. Dado el carácter práctico de este libro, el alumnado disfruta mucho trabajando con él y le produce gran motivación.

Se ve la relación entre el ogro de los cuentos populares y el orco de los mitos clásicos, entre nuestras hadas y las parcas, diosas del destino; se relaciona a Cronos con los siete cabritillos, o el motivo de la superioridad del hermano mayor con el mito de Cupido y Psique. Encontramos el origen del elemento de la bruja ayudante del héroe en Medea y Jasón, así como la explicación al mágico poder de la música del flautista de Hamelín en el mito de Orfeo, o el origen del castigo de la curiosidad o la prohibición de abrir una cajita en el mito de Pandora, y de este modo hemos ido relacionando una gran cantidad de mitos y cuentos populares de transmisión oral.

En 1º y 2º de bachiller se siguen estudiando los mitos a fondo, haciendo representaciones de los dioses y su relación con los mitos de los que forman parte, constelaciones y sus papel en la literatura griega y romana.

Desde ESO1 empezamos a apoyar el tema de la mitología, los cuentos populares y más tarde la literatura del Siglo de Oro, trabajándolo todo desde las lecturas integradas en todas las lenguas. Trabajar en común bajo este prisma en todas las lenguas puede ser un gran principio para hacer unidades PEL.

De igual modo que la mitología está íntimamente relacionada con nuestra literatura, la lengua latina y griega forman parte de las demás lenguas, por lo que consideramos muy interesante trabajar el vocabulario latino y griego también en inglés por su gran influencia y uso en el lenguaje formal fundamentalmente, en los plurales y en el lenguaje jurídico. Un recurso muy útil para nuestro alumnado es que sepan que si no recuerdan una palabra en inglés, siempre pueden recurrir a las palabras de origen latino que son muy similares a las españolas desde donde nosotros traducimos mentalmente. Esta recurso es muy interesante ya que hace que encontremos la lengua inglesa más asequible que si solamente se utilizase vocabulario sajón/germánico.

## **8. PROYECTOS INTEGRADOS**

La puesta en práctica de la metodología AICLE se hace necesaria en un centro bilingüe. Un CIL no debería ser tal si no incluye los proyectos integrados que se llevan a cabo trimestre tras trimestre en todos los cursos de la ESO. En el IES Al-Ándalus hemos elaborado una unidad por cada trimestre que se desarrolla en todas las ANLs y ALs que hay en el instituto. Desde las lenguas, (española, inglesa, francesa y Latín), así como desde las 8 asignaturas no lingüísticas que se imparten en inglés: Biología, Educación Física, Física y Química, Matemáticas, Música, Tecnología, Plástica y Sociales. Abordamos las unidades siguientes:

- ESO1: Reciclaje.
- ESO2: Washington Irving y La Alhambra.
- ESO3: Dieta sana y deporte. Recetas saludables.
- ESO4: Grandes mujeres en nuestra Historia.

Lógicamente, hay una actividad final como colofón de cada uno de los proyectos. Intentamos que sea algo visual, de modo que todo el alumnado pueda ver la síntesis de lo que han trabajado en todas las asignaturas en torno a un tema determinado.

Al finalizar cada una de los proyectos, haremos una puesta en común para ver cómo ha funcionado al ponerla en práctica y, de esta manera, hacer los cambios que sean necesarios. Se trata de que sean unidades que estén en constante transformación si las circunstancias lo requieren. De este modo, cada profesor podrá aplicar un enfoque diferente si así lo considera oportuno, y podrá desarrollar la creatividad que considere necesaria para hacer más efectiva su comprensión y aceptación por parte de nuestro alumnado.

Con el fin de ver los aspectos positivos y/o negativos de las unidades integradas elaboradas por cada departamento, hemos confeccionado unas fichas de valoración de las mismas en las que cada profesor anotará los aspectos que han funcionado y los que han causado problemas. Ello servirá para hacer una valoración conjunta del desarrollo de las unidades y hacer los cambios pertinentes de mejora que sean indicados por el profesorado que las ha llevado a cabo.

## **IES AL-ÁNDALUS**

### **ALMUÑÉCAR**

### **GRANADA**

Proyecto integrado:

Asignatura:

Curso:

Trimestre:

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD Y DE SU DESARROLLO	
¿SE HA PODIDO AJUSTAR A LA FECHA Y TIEMPO PREVISTOS?	
DIFICULTADES ENCONTRADAS	
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA	

## 9. SECUENCIAS DIDÁCTICAS INTEGRADAS EN 1º Y 2º DE BACHILLERATO

Las secuencias didácticas para los dos cursos de bachillerato se están elaborando entre las 4 lenguas que se imparten y las ANLs propias de cada curso. En nuestro caso, tenemos Lengua Española, Inglés, Francés y Latín. En 1º de Bachiller, la ANL es Cultura Científica. En 2º es Historia de España.

### 9.1. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD DE CURRÍCULO INTEGRADO PARA 1º DE BACHILLER

TÍTULO: “Ciencia y salud”

ÁREA: Inglés

CURSO: 1º bachiller

#### DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA ACTIVIDAD

Con el fin de plantear una tarea final consistente en una mesa redonda sobre el tema de La ciencia y la salud, concretamente sobre el tema de la intervención de la ciencia para conseguir no envejecer, haremos una serie de actividades en las que el alumnado irá construyendo poco a poco el entramado que ayudará a desarrollar su sentido crítico en relación al tema planteado. Partiremos de la búsqueda de artículos publicados en torno al tema central para, seguidamente, explotar un texto que se les facilitará y que les servirá como instrumento para producir sus argumentos y opiniones. Se trabajará la unidad tanto en el aspecto oral como el escrito, y se trabajará el aspecto gramatical que facilitará las herramientas necesarias para construir su discurso.

Se trabajarán las 5 destrezas: listening, reading, writing, speaking and interacting y se preparará desde las 4 lenguas que se estudian en el instituto junto con la ANL Cultura científica.

#### CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta secuencia contribuye al desarrollo de las 7 competencias básicas. Quizás la del sentido de la iniciativa sea la más dudosa, pero desde el momento que nuestro alumnado tiene que enfrentarse a la argumentación subjetiva y expresarlo tanto por escrito como oralmente, está desarrollando el sentido de la iniciativa. El resto son evidentes.

-Comunicación lingüística.

-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

-Competencia digital.

- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

## CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS

- Lengua Española
- Francés
- Latín
- Cultura científica

## OBJETIVOS

1. Comprensión e interpretación de discursos argumentativos y expositivos tanto escritos como orales.
2. Interpretar dichos discursos con una actitud crítica con el fin de desarrollar un sentido crítico que se pueda hacer extensible a nuevos discursos y situaciones.
3. Construir textos y discursos críticos tanto orales como escritos aportando la subjetividad al plantear su opinión.
4. Adquirir nuevos conocimientos a través del uso de las diferentes lenguas.
5. Introducirse y entender nuevas culturas a través de los textos utilizados y provenientes de fuentes de diferentes países.
6. Provocar una actitud que conduzca a la reflexión crítica.
7. Proporcionar al alumnado herramientas básicas para argumentar y opinar.
8. Ayudar a distinguir entre diferentes tipos de textos.
9. Aprender a utilizar diferentes conectores, expresiones y lenguaje determinado adecuado a cada tipo de texto.
10. Reconocer aspectos socioculturales diferenciadores de cada cultura.
11. Aprender a defender las ideas propias y respetar las de los demás.

12. Valorar y respetar hacia la diversidad lingüística como manifestación de identidad y riqueza cultural.
13. Valoración de la cultura propia así como la que transmite la lengua extranjera
14. Interés por evitar los tópicos o ideas preconcebidas sobre personas o naciones en textos propios.
15. Interés por la defensa de las ideas propias y respeto por las ajenas.
16. Interés por expresarse en otras lenguas diferentes de la materna de forma desinhibida y aceptando el error como parte del aprendizaje.

## DISTRIBUCIÓN

- Partimos de la búsqueda de artículos cortos relacionados con el tema de la ciencia y su papel para revertir el envejecimiento.
- Realizamos un listening del texto a explotar, “Forever Young?”, que apareció en la PAU de 2015, con el fin de crear una impresión inicial sobre el contenido del texto.
- Hacemos una lectura exhaustiva del mismo para detectar los problemas de vocabulario y expresiones que puedan encontrar.
- Analizamos el vocabulario técnico relacionado con el tema central para familiarizarnos con él.
- Detectamos los conectores propios de la argumentación para aprender cómo se utilizan.
- El alumnado contestará a las 10 preguntas sobre el texto que le ayudarán a tomar una actitud crítica y provocarán que argumente a favor y en contra del tema a desarrollar.
- Elaborará una redacción dando argumentos sobre las ventajas y desventajas de conseguir que los seres humanos no envejezcan.
- Una vez realizado todo el proceso, expondrá su opinión delante del resto de la clase e interaccionará defendiendo los argumentos dados el resto del alumnado que estarán de acuerdo o rebatirán sus argumentos

## SECUENCIACIÓN Y GRADACIÓN TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES

- Listening, Reading y explotación del texto a nivel gramatical y estilístico: 1 hora
- Preparación de argumentos para trabajar ventajas y desventajas. Puesta en práctica de los conectores correspondientes: 1 hora.

-Mesa redonda: 1 hora.

-El alumnado deberá realizar tareas en casa como práctica para desarrollar su capacidad de producción.

## TAREAS

-Búsqueda de datos en Internet.

-Listening y Reading del texto que se trabaja.

-Explotación del texto a nivel gramatical y estilístico.

-Elaboración de una redacción sobre las ventajas y desventajas de no envejecer.

-Presentación oral de los argumentos a favor y en contra entorno al tema.

-Puesta en común con el resto de la clase a través de una mesa redonda en la que se discutirán los pros y contras de mantenerse siempre joven.

## 9.2. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD DE CURRÍCULO INTEGRADO PARA 2º DE BACHILLER

TÍTULO: “Valores en nuestra sociedad”

ÁREA: Inglés

CURSO: 2º bachiller

### DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA ACTIVIDAD

Después de un proceso bilingüe a lo largo de 6 años, consideramos oportuno plantear una tarea final consistente en una mesa redonda sobre el tema de Los valores en nuestra sociedad. Llevaremos a cabo una serie de actividades en las que el alumnado irá construyendo poco a poco su sentido crítico en relación al tema planteado. Deberá ir formándose una opinión que deberá exponer y defender ante el resto de la clase. Para ello trabajaremos en torno a un texto que habla de una iniciativa moderna de solidaridad. Enfocaremos la información desde el ámbito oral y el escrito con el fin de pueda producir su opinión y presentarla y defenderla ante los demás. Previamente, se habrá producido una investigación personal a través de la búsqueda de información en internet.



Se trabajarán las 5 destrezas: listening, reading, writing, speaking and interacting y se preparará desde las 4 lenguas que se estudian en el instituto junto con la ANL Historia de España.

## CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta secuencia contribuye al desarrollo de las 7 competencias básicas. Quizás la del sentido de la iniciativa sea la más dudosa, pero desde el momento que nuestro alumnado tiene que enfrentarse a la argumentación subjetiva y expresarlo tanto por escrito como oralmente, está desarrollando el sentido de la iniciativa. El resto son evidentes.

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

## CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS

- Lengua Española
- Francés
- Latín
- Historia de España

## OBJETIVOS

1. Comprensión e interpretación de discursos argumentativos y expositivos tanto escritos como orales.
2. Interpretar dichos discursos con una actitud crítica con el fin de desarrollar un sentido crítico que se pueda hacer extensible a nuevos discursos y situaciones.

3. Construir textos y discursos críticos tanto orales como escritos aportando la subjetividad al plantear su opinión.
4. Adquirir nuevos conocimientos a través del uso de las diferentes lenguas.
5. Introducirse y entender nuevas culturas a través de los textos utilizados y provenientes de fuentes de diferentes países.
6. Provocar una actitud que conduzca a la reflexión crítica.
7. Proporcionar al alumnado herramientas básicas para argumentar y opinar.
8. Ayudar a distinguir entre diferentes tipos de textos.
9. Aprender a utilizar diferentes conectores, expresiones y lenguaje determinado adecuado a cada tipo de texto.
10. Reconocer aspectos socioculturales diferenciadores de cada cultura.
11. Aprender a defender las ideas propias y respetar las de los demás.
12. Valorar y respetar hacia la diversidad lingüística como manifestación de identidad y riqueza cultural.
13. Valoración de la cultura propia así como la que transmite la lengua extranjera
14. Interés por evitar los tópicos o ideas preconcebidas sobre personas o naciones en textos propios.
15. Interés por la defensa de las ideas propias y respeto por las ajenas.
16. Interés por expresarse en otras lenguas diferentes de la materna de forma desinhibida y aceptando el error como parte del aprendizaje.

## DISTRIBUCIÓN

-Presentamos varias citas con diferentes opiniones sobre algunos valores importantes en la sociedad en general y producidas por personajes relevantes en todos los ámbitos.

-Continuamos con la búsqueda en internet de artículos cortos relacionados con el tema de la importancia de los valores en el desarrollo de la sociedad y la convivencia.

-Realizamos un listening del texto a explotar, “Caffé Sospeso/Paying it Forward”, que aparece en el libro de texto, con el fin de crear una impresión inicial sobre el contenido del texto.

-Hacemos una lectura exhaustiva del mismo para detectar los problemas de vocabulario y expresiones que puedan encontrar.

-Analizamos el vocabulario técnico relacionado con el tema central para familiarizarnos con él.

-Analizamos los conectores propios que se utilizan a la hora de expresar nuestra opinión sobre un tema determinado para aprender cómo se utilizan.

-El alumnado contestará a las 10 preguntas sobre el texto que le ayudarán a tomar una actitud crítica y provocarán que se forme una opinión con respecto al contenido del tema a desarrollar.

-Elaborará una redacción, Opinion Essay, expresando su opinión, argumentándola y dando razones para sustentar el por qué los valores como los que se expresan en el texto son o no adecuados para que la sociedad funcione en una u otra dirección.

-Una vez realizado todo el proceso, expondrá su opinión delante del resto de la clase e interactuará defendiendo las razones por las que piensa de una manera determinada al mismo tiempo que el resto del alumnado muestra su acuerdo o desacuerdo y expone sus propias opiniones,

## SECUENCIACIÓN Y GRADACIÓN TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES

-Listening, Reading y explotación del texto a nivel gramatical y estilístico: 1 hora

-Preparación de herramientas para ayudarle a formarse una opinión propia con la puesta en práctica de los conectores correspondientes: 1 hora.

-Mesa redonda: 1 hora.

-Será necesario que el alumnado realice trabajo en casa para fortalecer sus habilidades de producción y expresión.

## TAREAS

-Interpretación de mensajes sobre los valores.

-Búsqueda de datos en Internet.

-Listening y Reading del texto que se trabaja.

-Explotación del texto a nivel gramatical y estilístico.

-Elaboración de una redacción sobre la opinión que nos merece la importancia o no de los valores y su papel en la sociedad..

-Presentación oral de la opinión con respecto al tema.

-Puesta en común con el resto de la clase a través de una mesa redonda. Se discutirán los

diferentes puntos de vista en torno a la importancia de los valores en la sociedad actual como resultado de la Historia de nuestro país y del resto del mundo.

Por supuesto, el CIL en nuestro centro es un documento abierto que va cambiando constantemente a medida que vamos aprendiendo y formándonos en su elaboración. Será un documento vivo en el que se vayan reflejando los cambios pertinentes y sufrirá una transformación constante con el fin de reflejar todas las necesidades de coordinación lingüística. Se irá adaptado a los cambios legales y necesidades educativas.

### **PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS (PEL)**

Desde el curso 2015-16 estamos implementando el PEL en nuestro centro. Empezamos a hacerlo de forma paulatina y escalonada, de manera que todos los cursos escolares lo iniciamos con ESO1 y continuamos con el grupo año tras año. De esta manera, a medida que avanza el grupo, cada año se va implementando en cada nivel. Durante este curso ya lo estamos llevando a cabo en los cuatro niveles de la ESO. Nuestro alumnado va incluyendo en la carpeta que le proporciona el centro todos los documentos, proyectos y fichas de autoevaluación que van adquiriendo y produciendo a lo largo del curso. Lo va actualizando constantemente con lo cual refleja lo que sabe hacer en las distintas lenguas y es consciente de su evolución. De esta manera, puede reflexionar y autoevaluarse en todas las destrezas, lo que le facilitará el hecho de planificar y evaluar su progreso. Con ello podemos facilitar la consecución de los objetivos del Consejo de Europa que consiste en el desarrollo de la ciudadanía democrática de Europa a través de:

- La profundización en el entendimiento y la tolerancia entre los ciudadanos de Europa.
- La protección y promoción de la diversidad lingüística y cultural.
- La promoción del plurilingüismo por medio del aprendizaje de lenguas y culturas a lo largo de toda la vida.
- La descripción clara y transparente de las competencias lingüísticas y las titulaciones para facilitar la movilidad en Europa.

Llevamos a cabo el PEL en todos los grupos y cursos, ya que empezamos a implantarlo de forma escalonada y hemos llegado a 1º y 2º de Bachiller. En bachiller estamos desarrollando la versión electrónica, ePEL, pero en los grupos de la ESO lo hacemos a través de carpetas que tienen en sus clases y que les proporciona el centro. Las unidades PEL son desarrolladas por cada una de las asignaturas según se especifican en los contenidos de cada currículo pero de manera coordinada con el resto de las lenguas.

Incorporamos al PEL de cada alumno un cuadernillo de autoevaluación que se corresponde con cada una de las unidades del libro de texto que se utiliza en cada curso o de los diferentes temas que se trabajan.

Con el uso del PEL, los diferentes departamentos nos vamos concienciando de la importancia de la autoevaluación, uno de los puntos más importantes en la implicación del alumnado en su propio proceso educativo.

El Common European Framework of Reference for Languages (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de nuestro proyecto se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

El Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas. Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto: inglés, francés, latín. En inglés, incluimos un cuadernillo de autoevaluación elaborado expresamente para ser trabajado después de cada unidad en el que el alumnado se autoevaluará e indicará lo que ha aprendido en cada una de las unidades trabajadas. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

#### Una biografía lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: What I can do.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

#### Un pasaporte lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

#### Un dossier lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis, la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas. En el Teacher's Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor les indicará que las guarden en la carpeta del portfolio, y se conservarán a lo largo de los diferentes cursos. Al final de curso, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.