

DIVERSIFICACIÓN 4º ESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	GUÍA DEL ALUMNO CURSO 15/16	PROFESOR: JOSÉ MARÍA RUIZ GARCÍA
OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA		
<p><i>LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Entender textos orales y escritos; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información. Producir textos escritos: narrar, describir, exponer, argumentar, explicar, resumir y comentar diferentes textos en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor/a; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso, prestando especial atención a las normas ortográficas estudiadas. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso de la lengua. 	<p><i>CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo xviii, tomando como las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo xix identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo xx y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo xx y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho. 	

CONTENIDOS

Unidad 1: A la luz de la Ilustración

1. El Antiguo Régimen y las bases del cambio
2. El arte en el siglo XVIII
3. ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII: LA GUERRA DE SUCESIÓN, FELIPE V, FERNANDO VI, CARLOS III Y CARLOS IV.
3. La literatura neoclásica en España. Autores y obras relevantes de poesía, prosa y teatro
4. Ortografía: Reglas generales de acentuación
5. Las palabras y sus relaciones

Unidad 2: En ansia de libertades

1. El Antiguo Régimen entra en crisis. La revolución francesa
2. El arte del Romanticismo
3. La lucha por la libertad en España: La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812. Fernando VII.
4. La literatura romántica en España. Autores y obras relevantes de poesía, prosa y teatro.
5. Ortografía: Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
6. Las categorías gramaticales: palabras variables e invariables.

Unidad 3: Un paisaje de fábricas

1. La Revolución industrial (I y II). El movimiento obrero
2. Un nuevo arte: el Impresionismo
3. La literatura realista en España. Autores y obras relevantes de poesía, prosa y teatro
4. Ortografía: Acentuación de compuestos y de monosílabos
5. El sujeto

Unidad 4: Nuevas fronteras en el mapa europeo

1. Naciones e imperios a finales del siglo XIX. Consecuencias del imperialismo.
2. Arte modernista: Gaudí y la ciudad de Barcelona.
3. El avance del liberalismo y de la democracia en España: El periodo revolucionario. La I República y la Restauración de Alfonso XII. La pérdida de las colonias españolas
4. La literatura española entre dos siglos: El modernismo y la Generación del 98.
5. Ortografía: b/v
6. El predicado: Verbo, perífrasis y tipos de predicado

Unidad 5: La encrucijada del siglo XX

1. Las convulsiones de principios del siglo XX: La 1ª guerra mundial y la revolución rusa
2. Las vanguardias artísticas
3. El reinado de Alfonso XIII. La dictadura de Primo de Rivera y la II República.
3. La poesía de principios del siglo XX: Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
4. Ortografía: g/j
5. Los complementos del verbo I: CD, CI, Atributo, C.Pvo

Unidad 6: Un camino entre dos guerras

1. El periodo de entre guerras. La 2ª guerra mundial. Las consecuencias de la guerra y el nacimiento de la ONU
2. España: La Guerra Civil española
3. La literatura de la generación del 27.
4. Ortografía: la h
5. Los complementos del verbo II: C.Régimen, C.Agente, C.Circunstanciales

Unidad 7: La carrera por el dominio del mundo

1. La guerra fría y la caída del muro de Berlín. La descolonización de Asia y África.
2. La España de Franco
4. La literatura española de la posguerra a la actualidad: poesía
5. Ortografía: ll/y, s/x, c/z/cc, r/tr
6. La clasificación de la oración

Unidad 8: El mundo actual

1. El crecimiento del capitalismo. La desaparición del comunismo y la globalización (ventajas e inconvenientes)
2. Los grandes cambios políticos y económicos en España: La transición democrática y los gobiernos de la democracia hasta hoy
3. La literatura española de la posguerra a la actualidad: narrativa.
4. Ortografía: Signos de puntuación.
5. La oración compuesta.

Unidad 9: Mirando al futuro: un mosaico de culturas

1. Los desafíos del siglo XXI EN EL MUNDO Y EN ESPAÑA. Análisis crítico de la situación actual. El nacimiento y la evolución de la UE
2. La literatura española de la posguerra a la actualidad: teatro.
3. Ortografía: las mayúsculas.
4. El texto y sus propiedades

CRITERIOS:

Pruebas escritas: Cada unidad didáctica tendrá al menos una prueba escrita. Dichas pruebas tendrán cuestiones teórico/prácticas sobre lo estudiado en la unidad y se basarán en las distintas actividades realizadas en clase y plasmadas en el cuaderno del alumno/a.

Cuaderno: En él valoraremos que el alumnado haya corregido correctamente sus ejercicios, su limpieza y presentación y, por supuesto, el grado de realización de los ejercicios recomendados. Esto se valorará en cada unidad didáctica.

Producciones: Aquí se valorarán las distintas producciones orales (exposición del trabajo monográfico trimestral, debates de clase y pequeñas exposiciones o argumentaciones orales sobre temas tratados en cada unidad) y escritas (redacciones que el alumnado entregará en cada unidad didáctica).

Actitud: Se valorará el trabajo en clase, el trabajo en casa, la participación voluntaria en el aula, la asistencia, la atención en clase.

Valoración :

Pruebas escritas individuales: el 50%.

Cuaderno de clase y trabajos colectivos: 30%

Actitud del alumno: 20%.