



**GRIEGO 1º y 2º Bachillerato.
Curso 2020-2021**

ÍNDICE

1	OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO	pg. 2
2	COMPETENCIAS CLAVE Y SU EVALUACIÓN	pg. 2
3	CONTENIDOS, CRITERIOS DE VALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	pg. 5-26
4	TEMPORALIZACIÓN	pg. 25
5	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS Fomento de la lectura	pg. 27 pg. 28
6	CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	pg. 29
7	PROGRAMACIÓN PARA ALUMNADO CON GRIEGO PENDIENTE DE 1º BACH.	pg. 31-35
8	ANEXO	pg. 36-38

1.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO

GRIEGO I Y II: OBJETIVOS

La enseñanza del griego en el bachillerato tendrá como finalidad introducir al alumno en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los que ha llegado hasta nosotros una buena parte del legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio del griego clásico es posible llegar a comprender mejor conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto de la propia lengua y de otras estudiadas por el alumno. Podemos concretarlo un poco más en los siguientes puntos: 1. Situar la lengua griega en la familia de las indoeuropeas, dentro de las restantes del mundo, y conocer de manera sucinta su historia hasta el griego moderno. 2. Conocer y utilizar correctamente la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción e interpretación de textos griegos de dificultad progresiva. 3. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas y asimilar aquellos de la griega que ayudan a una mejor comprensión de las que se estudian en bachillerato. 4. Dominar un vocabulario básico de la lengua griega, para usar con precisión los términos usuales que derivan de ella e interpretar correctamente el léxico científico y técnico de las lenguas de uso en esta etapa. 5. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico, a través de la traducción e interpretación de textos griegos diversos, originales y adaptados, que le permitan establecer relaciones entre diferentes ámbitos lingüísticos. 6. Conseguir un conocimiento general de los distintos géneros literarios griegos a través de la lectura y comentario de obras y fragmentos originales, adaptados y traducidos de los autores más representativos. 7. Asimilar, a través de los textos y de las manifestaciones artísticas, aspectos básicos del mundo cultural, religioso, político, jurídico, filosófico, científico, etc. de la antigua civilización griega. 8. Identificar, con espíritu crítico, ejemplos y pruebas de la pervivencia de elementos léxicos y culturales de la civilización griega en distintos campos del mundo actual. 9. Valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal, y especialmente las aportaciones de su lengua al léxico científico y técnico. 10. Identificar los hitos más importantes de la historia de Grecia y los aspectos de su organización política y social y de su identidad cultural, especialmente los referidos a la mitología y los aspectos religiosos más destacados, como pueden ser los juegos olímpicos, el teatro o las Panateneas. 11. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

2.-COMPETENCIAS CLAVE Y SU EVALUACIÓN

Griego 1º y 2º Bachillerato.

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. El componente pragmático-discursivo se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura, individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán

necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita.

El aprendizaje de la fonética y la grafía del griego clásico contribuyen a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad.

El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas.

Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

EVALUACIÓN:

Esta competencia se encuentra presente a lo largo de todas las unidades y se evalúa de la siguiente forma:

- Lectura **comprensiva** de textos, no sólo de los que nos proporciona el libro de texto sino de otros que el profesor facilitará a los alumnos, sobre distintos aspectos de la cultura y de la literatura griega. Se realiza una lectura comprensiva de la obra de teatro que vamos a ver representada en los festivales de teatro clásico a los que siempre acudimos.
- El alumno realizará **resúmenes** que demuestren que ha comprendido suficientemente el texto leído y que es capaz de plasmarlo en su propia lengua con corrección gramatical, sintáctica y ortográfica.
- El alumno deberá ser capaz de realizar un uso activo del **vocabulario** específico de palabras griegas estudiado en cada unidad. Para ello, realizará un vocabulario propio donde irá recogiendo dichos vocablos a lo largo del curso y será capaz de dar una definición y de usarlo en un contexto adecuado.
- Además del vocabulario propio del alumno, se pedirá a los alumnos que realicen una búsqueda de **helenismos** en prensa y televisión y que lo plasmen en un **mural** en clase, así como una búsqueda de referencias mitológicas en publicidad.
- El alumno realizará una **exposición oral** al trimestre sobre un tema de cultura propuesto por el profesor, en la que se valorarán la destreza en el uso oral de su lengua, la claridad de las ideas expuestas, la facilidad para transmitir esas ideas a sus compañeros y el uso de elementos gestuales que acompañen a la exposición.
- La expresión oral también se evalúa día a día al responder a las preguntas hechas por el profesor en clase.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

El estudio de las manifestaciones artísticas de la Grecia antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan, como en el caso de la proporción áurea y el número “pi”.

Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

EVALUACIÓN:

- Con ejercicios de **relacionar** y de **carácter inductivo**, sobre todo, en el aprendizaje de los rudimentos de la lengua latina, se conseguirá evaluar esta competencia.
- La interpretación de **líneas de tiempo** en el estudio de la historia de Grecia y Roma.
- La elaboración de **gráficos sencillos** para el estudio de las distintas lenguas habladas en el Instituto y en el entorno del alumno.
- El estudio de la **numeración romana**.
- El estudio del **calendario** y de la datación del tiempo en Grecia y Roma.

Aunque en menor medida, la materia también colabora en la adquisición de la **competencia matemática**, por cuanto el estudio del léxico latino nos revela el sentido primario de términos como “vector”, “bisectriz”, “secante”, “gravedad”, “omnívoro”...

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

EVALUACIÓN:

- En las evaluaciones de las competencias anteriores se ha visto cómo muchas de éstas necesitan de la **búsqueda activa** en Internet, en prensa o en televisión. Se valorará sobre todo la capacidad del alumno de utilizar criterios racionales de búsqueda, así como valorar muy negativamente el uso del “*recorta y pega*”.
- También se ha hecho mención a la posibilidad de elaborar **presentaciones**.
- Utilización con criterio de **enciclopedias** para la elaboración de los trabajos propuestos.

Competencia de aprender a aprender

El profesorado que imparte esta materia deberá generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. También se deberá producir una continua y adecuada reflexión acerca del proceso de aprendizaje de una lengua clásica, partiendo de los conocimientos previos de su propia lengua. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

EVALUACIÓN:

- Valorar y calificar el trabajo y esfuerzo diario realizado por el alumno, haciendo un seguimiento de su **cuaderno de clase** y de sus intervenciones día a día.
- Supervisar su trabajo personal dentro del **trabajo en grupo**, valorando su capacidad para aportar ideas y estrategias que ayuden a sus compañeros en la realización de las tareas propuestas por el profesor.
- Valorar la **autonomía** del aprendizaje de cada alumno por separado, calificando sus trabajos individuales a lo largo del curso.
- Valorar la capacidad de asimilación del **método inductivo** que utiliza el libro de texto.

Competencia social y cívica

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayuda a entender nuestro propio modo de vida. No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

EVALUACIÓN:

- Estudio de las instituciones políticas de Grecia, dando gran importancia al nacimiento de la democracia en Atenas. Los alumnos formarán grupos de **debate**, que deberán confrontar las ideas democráticas atenienses y las oligárquicas de Esparta. Previamente, los alumnos recogerán información sobre ambos esquemas políticos y defenderlos. Finalmente, el profesor valorará el nivel de defensa de cada grupo y evaluará las intervenciones de los alumnos.
- El profesor evaluará también la capacidad del alumno de **respetar** a sus compañeros de clase, por ejemplo, respetando los turnos de palabra en los debates, y en su trato diario.
- Elaboración de **fichas comparativas** sobre la situación de la mujer en la Antigüedad y en el mundo actual, así como sobre temas como la educación, la niñez o la esclavitud.
- Crear un marco de **acuerdos comunes** en clase para la elaboración de las normas que todos debemos cumplir para el óptimo funcionamiento de la actividad didáctica.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

EVALUACIÓN:

- Valorar la capacidad del alumno de proponer ideas y argumentarlas en los distintos **debates** planteados por el profesor.
- Realizar proyectos de manera individual y colectiva, valorando la argumentación oral del alumno, y el planteamiento de **conclusiones** sobre las distintas tareas planteadas por el profesor.
- Construir **juicios éticos propios** sobre los temas de tema social, como la democracia, la mujer, la educación o la esclavitud en la sociedad griega.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto

han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes períodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

EVALUACIÓN:

- Reconocimiento de elementos clásicos en su entorno más inmediato. Como entendemos que el entorno más adecuado para rastrear esos vestigios es la ciudad de Almuñécar, se les pedirá que busquen información sobre ello y que elaboren, en grupo, un **dossier** con fotografías, o bien, una presentación en **powerpoint**.
- Asistencia a una representación de **teatro grecolatino de Málaga**. Los alumnos,-as han leído previamente la obra representada y ha elaborado una ficha donde deben quedar reflejados los siguientes puntos: autor y título; argumento; personajes; características lingüísticas (si es verso, si es prosa...).
- Comparación de textos diversos de la **literatura española** con los textos clásicos, por ejemplo, el mito de Apolo y Dafne en la literatura clásica y en la del Siglo de Oro español. El alumno señalará los aspectos míticos y lingüísticos que comparten los distintos textos.
- El profesor propondrá al alumno la búsqueda de un determinado mito en las distintas épocas de la **pintura**, por ejemplo, el Minotauro de Creta.

3.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

PROGRAMACIÓN POR TRIMESTRES.

2. 1. PRIMER TRIMESTRE (UNIDADES 1 - 4)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA <ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1. 1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2. 1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2. 2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas

<p>BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto griego. - Caracteres del alfabeto griego. - La pronunciación. - Trascripción de términos griegos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. 	<p>indoeuropeas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2. 1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2. 2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
<p>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que

<p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y verbo copulativo.</p> <p>- Formas verbales personales y no personales de presente.</p>	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa de presente aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y</p>
---	--	--

<p>BLOQUE 4. SINTAXIS</p> <p>Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus</p>
---	--	---

<p>BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>Períodos de la historia de Grecia.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>
--	--	--

<p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en</p>	<p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>semántica.</p>
--	---	-------------------

2.2. SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDADES 5-8)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tercera declinación. - Formas verbales no personales de presente. El participio. El participio absoluto. - La voz media y la voz pasiva. - El sistema pronominal: el adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los

<p>BLOQUE 4. SINTAXIS</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las</p>	<p>rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva de presente aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su</p>
----------------------------------	--	---

<p>Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.</p>	<p>funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>1.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>Organización política y social de Grecia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. El ejército.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 3. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. 4. Identificar las diferencias entre ejército ateniense y ejército espartano. 5. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y 	<p>entre ellos. 1.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 3.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de
--	---	--

<p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p> <p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más</p>	<p>léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes</p>	<p>palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	--	--

<p>frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	
--	---	--

2. 3. TERCER TRIMESTRE (UNIDADES 9-12)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pretérito imperfecto. - El aoristo sigmático y el radical temático. - El futuro. - La sintaxis del infinitivo. - El sistema pronominal: el pronombre relativo y su oración. - Los pronombres demostrativos y personales. - Los grados del adjetivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando

<p>BLOQUE 4. SINTAXIS</p> <p>Las oraciones compuestas. Las oraciones de relativo. La construcción de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Distinguir las oraciones</p>	<p>correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva de pretérito imperfecto, aoristo y futuro aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y</p>
---	---	---

	<p>simples de las compuestas.</p> <p>4. Distinguir oraciones de relativo.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones y las construcciones del infinitivo concertado y no concertado.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>Mitología y religión. La filosofía y la ciencia. El arte griego.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales dioses de la mitología. 2. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. 4. Conocer a los principales filósofos griegos y a sus corrientes filosóficas. 5. Identificar las características principales del arte griego en sus manifestaciones más importantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 2.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 3.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 3.2. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 4.1. Reconoce los nombres de los principales filósofos griegos. 4. 2. Relaciona los filósofos griegos con sus corrientes filosóficas. 5.1. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
--	---	---

<p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los</p>
--	--	--

<p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 	<p>que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
---	---	---

Griego II. 2º Bachillerato

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Lengua griega		
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
Bloque 2. Morfología		
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación aтемática. Modos Verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano
Bloque 3. Sintaxis		
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos

		<p>sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 4. Literatura		
<p>Géneros literarios: La épica La historiografía . El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
Bloque 5. Textos		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
Bloque 6. Léxico		

<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
---	---	--

4. -TEMPORALIZACIÓN.

GRIEGO 1º BACH.

El texto elegido consta de **12 unidades** didácticas, en cada una de las cuales distinguiremos cuatro apartados:

La temporalización, por trimestres, se hará del siguiente modo:

- 1) PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1-4.
- 2) SEGUNDO TRIMESTRE: 5-8.
- 3) TERCER TRIMESTRE: 9-12.

GRIEGO 2º BACH.

Las unidades temáticas quedan distribuidas así:

- 1er Trimestre: Unidades 1-5
 2o Trimestre: Unidades 6-10
 3er Trimestre: Unidades 11-15

5.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para este curso de **Griego I**, libro de texto GRIEGO 1º Bachillerato EDITORIAL OXFORD.

En **Griego II**, libro de texto GRIEGO 2º Bachillerato. EDITORIAL ANAYA.

La Anábasis de Jenofonte en griego, que proporcionará la profesora en fotocopias (Libro I).

Creemos conveniente que los alumnos accedan de vez cuando a la lectura de temas culturales y a los textos traducidos no sólo mediante fotocopias, sino también en los libros que al respecto se encuentren en la Biblioteca del Centro. El acceso a los mismos facilitará al alumno el desarrollo de sus capacidades de búsqueda e investigación, al tiempo que le dará una idea más exacta de la localización y situación de lo estudiado en referencia al resto de la obra o de temas.

Medios audiovisuales

La correcta utilización de los medios audiovisuales es un recurso importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje. No obstante, debemos tener en cuenta que una correcta selección de estos materiales es positiva, pero su abuso puede ser negativo, debido a la desigual calidad del material existente, y sobre todo al poco tiempo disponible durante todo el curso. Hemos de añadir que uno de los valores fundamentales que aporta nuestra materia al Bachillerato es el aprecio por la transmisión escrita de la cultura y la capacidad crítica de enfrentarse a los textos.

La utilización de mapas y gráficos sí será mucho más frecuente en correlación con el tema tratado, así en los temas geográficos e históricos será muy útil la utilización de mapas, y en los temas de organización social, instituciones, etc. lo será la de gráficos.

Fondos bibliográficos del departamento y biblioteca.

.- FOMENTO DE LA LECTURA

Sobre la **animación a la lectura**, este departamento pretende fomentar el desarrollo de actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. En ese sentido, formarán parte de la rutina diaria la lectura en voz alta de textos (originales y traducidos), las recomendaciones de libros adecuados a los intereses y madurez de los estudiantes, la exposición oral de trabajos ante el grupo, y cuantas actividades se propongan por el centro para reforzar estos aspectos.

Las lecturas para cada evaluación:

.-Lecturas por grupos y trimestres:

GRIEGO 1º BCH.

Primer trimestre:

Edipo Rey (Obra de teatro de Sófocles)

Segundo trimestre:

Antígona (Sófocles)

Tercer trimestre:

Edipo en Colono (Sófocles)

Los alumnos,-as leerán en voz alta, en clase, fragmentos seleccionados y ya con cada lectura concluida, por grupos se realizará en el aula una pequeña representación de cada obra.

Valores: El respeto, gratitud, el sacrificio, la humildad, lealtad, justicia, libertad, valor, la amabilidad y demostrar como es el verdadero amor hacia la vida y hacia los padres y hermanos.

GRIEGO 2º BACH.

GRIEGO 2º BHM.

Primer y Segundo trimestre:

EL EJÉRCITO PERDIDO.

Autor: Valero Massimo Manfredi

Valores: Sacrificio, libertad, iniciativa, amor, compasión, solidaridad, lealtad, valor, la paz.

Tercer trimestre:

LA ANÁBASIS de Jenofonte.

El libro I se comentará semanalmente en clase.

Valores: Sacrificio, libertad, solidaridad, lealtad, valor, la paz.

6.-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

En **Griego I** se realizará una evaluación inicial para detectar si los alumn@s dominan los aspectos de la gramática castellana que se requieren para la comprensión de las lenguas básicas (funciones sintácticas, aspectos de morfología, etc.). El resultado de la evaluación inicial determinará el inicio de las explicaciones de gramática griega durante las primeras semanas.

En **Griego II** existe también una evaluación inicial. En los primeros días de clase, por tanto, se realizará una prueba que permita apreciar el manejo del alumn@ de los elementos lingüísticos que son básicos para afrontar el Griego de 2º de Bachillerato: funciones sintácticas (sujeto, objeto directo, etc.), tiempos verbales, construcciones de participio. La madurez que los alumn@s muestren en la comprensión de tales aspectos lingüísticos será determinante e incidirá en la manera en que comenzaremos a abordar la materia. Aunque en la evaluación inicial se realizará una prueba escrita, las intervenciones orales de los alumn@s y las entrevistas y diálogos con la profesora serán instrumentos esenciales para determinar cuál es el estado de los conocimientos del alumnado. Tras la evaluación inicial, habrá un período de repaso gramatical de los conocimientos vistos en 1º de Bachillerato, repaso que será más rápido o más lento dependiendo del nivel apreciado en los alumn@s.

Las actividades o métodos que utilizaremos para la evaluación son:

- Actividades de introducción y conocimientos previos que procuren el interés del alumno por lo que ha de aprender.
- La observación del trabajo diario: por “trabajo diario” se entiende :
 - La participación del alumno en clase (respuestas a cuestiones planteadas por el profesor, formulación de preguntas y exposición de ideas),
 - La realización de actividades de desarrollo. En ellas se incluyen:
 - Lectura y comentario de textos originales y traducidos.
 - Lectura comprensiva de temas de cultura.
- Comparación de la morfosintaxis de textos griegos y su correspondiente traducción.
- Resolución de ejercicios de léxico.

-Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones y/o textos con aplicación de los mismos.

- Traducción de textos originales de mínima dificultad siguiendo estos pasos:

-Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.

-Análisis del vocabulario.

-Relaciones gramaticales: aislar oraciones de las proposiciones, reconocer las formas gramaticales, establecer relaciones sintácticas.

- Traducción e interpretación del texto.

-La revisión sistemática del trabajo en casa, consistente en la conclusión del trabajo iniciado en el aula o en la realización de trabajo específico propuesto para tal fin.

Este trabajo será presentado por escrito.

- Realización de pruebas escritas: cada evaluación contará, al menos, con dos pruebas escritas que consistirán en cuestiones diversas relacionadas con las unidades didácticas estudiadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación en el punto anterior indicados.

La ponderación establecida para los estándares es :

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.

I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.

A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

Describimos en el cuadro siguiente la clasificación de los estándares en los distintos niveles, así como los instrumentos de evaluación con las siguientes nomenclaturas:

EX: EXAMEN;

AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)

PE: PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS.

Recuperaciones de cada evaluación.

Todos los contenidos impartidos a lo largo del curso se van acumulando a lo largo del mismo. Aquellos alumnos que lo precisen recibirán por parte del profesor actividades de ampliación o de recuperación. Para recuperar cada evaluación se propone:

1) Ejercicios de refuerzo de los aspectos que se consideren necesarios.

2) Repetición de trabajos propuestos y mal realizados.

3) Realización de los trabajos no presentados.

4) Cualquier otro tipo de actividad o ejercicio que el profesor estime oportuno.

Al final del curso se realizará un examen final teniendo en cuenta aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y que se incluirán en la prueba pertinente.

Para la prueba extraordinaria del mes de septiembre se observan los siguientes aspectos: una prueba en la que se incluirán aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y entrega de actividades de recuperación.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- Entregar puntualmente todos los trabajos propuestos.
- Realizar los ejercicios encomendados.
- Realizar todas las pruebas escritas (deberá entregarse justificante, si se falta).
- Participar en las actividades de la clase.
- Llevar el cuaderno al día y correctamente presentado.
- Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso.

Los estándares de evaluación de la materia de GRIEGO, según la ley LOMCE.

A CONTINUACIÓN SE INDICAN LOS ESTÁNDARES EVALUABLES QUE DEBE ALCANZAR EL ALUMNADO AL FINAL DEL CURSO

PONDERACIÓN: B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.// I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.// A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

CURSO: GRIEGO I. 1º BACHILLERATO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	P
Bloque 1. La lengua griega		
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	B
	Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	I
	2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	I
	Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	I
	4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	A
	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	A
	Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	B
Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	B	
Bloque 2. Morfología		
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	B
2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	B
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	Declina correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	B
Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	B
	explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	I

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	I
6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en	I
7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	I

8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.	B
--	--	----------

Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico	B
	1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	I
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	A
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	I
	2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	I
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	B

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	I
	4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	B
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	B

6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.	B
	6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	I
	6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	I
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	B
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.	I

Bloque 5. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	B
	1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	B
	1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	I
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	I

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	B
	1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	I

2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I
	2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	B
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	B
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	I

2º BACHILLERATO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

A continuación se recogen en la siguiente tabla los diferentes bloques, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y su relación con las competencias. La ponderación de los estándares en:

B (nivel básico)// I (nivel intermedio) // A (nivel avanzado)

Curso: Griego II. 2º Bachillerato			C	P
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	C	P
Bloque 1. La lengua griega (0,5 punto)				
<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	C	I
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	C	A
Bloque 2. Morfología (2 puntos)				
<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los	C	B
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	C	B
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	C	I

	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales,	C L	I
Bloque 3. Sintaxis (2 puntos)				
<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones	C L	I
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	C L	I
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	C L	B
Bloque 4. Literatura (2 puntos)				

<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios. • La épica. • La lírica. • El teatro: Tragedia y comedia. • La historiografía. • La oratoria. • La fábula. 	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala	A A	B
		1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y	A A	B
		1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus	A A	B
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	A A	I
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de	A A	A

Bloque 5. Textos (2, 5 puntos)

<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación 	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar	C L	B
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado	C L	I
	3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de	C S	A
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios	C S A	A
	5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género	C L	B

Bloque 6. Léxico (1 punto)

--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➔ Ampliación de vocabulario griego. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	C L	B
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	C L	I
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más	C	B
		3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	C L	A
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su	C L	A
		4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	C L	I
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	C L	A

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Los métodos y estrategias de evaluación serán:

-La observación del trabajo en el aula. En cada sesión se propondrá el análisis y traducción de un fragmento de los textos propuestos para su estudio en este curso. Se valorará positivamente el trabajo individual de cada alumno, la concentración, el interés por la tarea en cuestión, el manejo del diccionario y la realización de preguntas con respecto a los contenidos estudiados. A su vez se propondrá la realización de traducciones en pequeños grupos y se valorará el trabajo en equipo.

-La revisión sistemática del trabajo en casa. Se llevarán a cabo correcciones a diario de los textos traducidos por los alumnos donde se intentará aclarar las posibles dudas que les puedan surgir.

-La base del trabajo diario en clase es el **TEXTO** para identificar los contenidos vistos en clase. Partiendo del texto se centrará la atención en: análisis morfológico y sintáctico, ejercicios de etimología y traducción.

-Explicación teórica en la pizarra de los distintos contenidos lingüísticos. Ésta irá acompañada de fotocopias para el estudio de los alumnos, de ejemplos para su comprensión y de ejercicios para su traducción y la aplicación de los contenidos en los textos seleccionados.

-Corrección de los diferentes textos (siempre realizado por los alumnos). Al mismo tiempo trabajaremos el análisis sintáctico, morfológico y etimológico.

-Los temas de literatura serán preparados por el profesor y entregados a los alumnos en fotocopias

-Seguiremos una rigurosa selección de textos propuestos para su traducción de dificultad progresiva a lo largo del curso: en la primera evaluación trabajaremos sobre textos sencillos (adaptados) para recordar lo visto el año pasado. Al mismo tiempo iremos

recordando la morfología nominal-verbal. A medida que se asimilen positivamente los contenidos, se seleccionarán textos de dificultad progresiva, relacionados con contenidos morfológicos y sintácticos más complejos, y finalmente, pasaremos a la traducción de una selección de textos de los autores más representativos atendiendo a los géneros de la literatura griega (bloque 4).

-Periódicamente se **realizarán pruebas específicas** (al menos 2 al trimestre) en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente a lo largo del curso. Se valorará el nivel de conocimientos (gramaticales, léxicos, literarios y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Asimismo, realizaremos pruebas específicas para los temas de literatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación:

EX: EXAMEN;

AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)

La ponderación establecida para los estándares es:

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.

I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.

A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

El peso en la evaluación de los distintos tipos de contenidos será el siguiente:

-Contenidos estrictamente lingüísticos (morfología, sintaxis y traducción): **7**

-Análisis, reconocimiento de etimologías, procedimientos de derivación y composición (1) y Literatura griega(2): **3**.

Recuperaciones de cada evaluación.

No habrá pruebas de recuperación específicas por evaluación. Tan sólo se realizará una prueba final de recuperación con los estándares de aprendizaje no superados después de la última evaluación si la media de las tres evaluaciones es menor de cinco y, antes de emitir la calificación final; en este caso la calificación final será la más alta entre la obtenida en esta prueba y la media de todas las evaluaciones ordinarias.

Prueba extraordinaria de septiembre.

Para los alumnos que no superen la materia en la convocatoria de evaluación ordinaria de junio, se realizará una **prueba escrita o examen extraordinario en septiembre**. En esta convocatoria la calificación final se obtendrá únicamente del resultado de la prueba. Los contenidos para esta prueba serán todos los del curso, si bien en su evaluación se prestará especial atención a los estándares de aprendizaje no superados.

PROGRAMACIÓN PARA ALUMNOS CON GRIEGO PENDIENTE DE 1º BACHILLERATO ALUMNOS CON EL GRIEGO PENDIENTE DE 1º. ORIENTACIONES Y APOYOS PARA DICHA RECUPERACIÓN.

La jefa de departamento se pondría en comunicación con los alumnos a los que entregará la información de cómo aprobar la pendiente. Se dirán las fechas de examen y entrega de trabajos con suficiente antelación. Se les irá convocando de modo regular para hacer un seguimiento y expongan dudas.

La profesora pondrá las fechas y convocatorias a reuniones, exámenes, etc. en los tablones de anuncios del departamento y del vestíbulo del instituto y en la página web del mismo donde además colgará la información de la programación concerniente a los alumnos pendientes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos.
2. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, remontándolos a los términos griegos originales.
3. Analizar las distintas formas gramaticales y su función en la frase: La morfología nominal y pronominal básica, la oposición presente/aoristo en el campo verbal; en el campo sintáctico, el dominio de la sintaxis básica de la frase y la oración: Casos, concordancia (verbo-sujeto con la excepción de sujeto neutro plural y verbo en singular con su explicación correspondiente; sujeto-atributo; sustantivo-adjetivo (calificativo o deíctico); Sujeto y CD-Compl. Pvo.; Aposición, etc.), oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental; y apreciar diferencias y semejanzas con otras lenguas conocidas.
4. Distinguir unidades de especial interés en la derivación y composición de palabras: Prefijos, sufijos, lexemas, etcétera.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Elaborar familias de palabras tanto en griego como en español desde un punto de vista estructural o semántico.
6. Traducir textos griegos sencillos originales o adaptados.
7. Realizar la retroversión de frases sencillas originales o adaptadas.
8. Leer y comentar textos literarios griegos traducidos, de diversos géneros, y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.
9. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales y reconocer su huella en nuestra civilización.
10. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación, consultando fuentes de diversa índole y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.
11. La profesora valorará los juicios críticos que realicen alumnos y alumnas, tolerantes, respetuosos, originales,..., al interpretar y comentar textos, elaborar trabajos, realizar ejercicios y actividades, etc. Además también mediante esta estrategia evaluará la expresión y comprensión oral y la expresión y comprensión escrita.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Leer y escribir correctamente el griego y transcribir palabras - de uso frecuente y fácilmente reconocibles por los alumnos - del griego al castellano.
- Conocer la etimología de helenismos de diferentes ámbitos (científico, técnico, etc.) y de uso frecuente.
- Indicar los distintos componentes de una palabra (prefijos, sufijos, lexemas), ya griega, ya castellana, y decir el significado de cada uno de ellos.
- Formar palabras castellanas derivadas así como definir las a partir de lexemas, prefijos, sufijos griegos.
- Analizar morfológicamente formas (fundamentales, básicas y de uso frecuente) nominales, pronominales (demostrativos, personales, indefinidos, interrogativo - -, relativos) y verbales (formas de verbos temáticos vocálicos no contractos y consonánticos oclusivos y del verbo) y traducirlas.
- Declinar artículos, sustantivos de las tres declinaciones (los temas más rentables, fundamentales y básicos), adjetivos, pronombres (demostrativos, personales, indefinidos, interrogativo - -, relativos), etc., y conjugar verbos (presente, imperfecto, futuro, aoristo y perfecto del modo indicativo y de las voces activa y media de verbos temáticos vocálicos no contractos y consonánticos oclusivos).

- Saber las funciones más usuales de los casos.
- Conocer las reglas más frecuentes de concordancia.
- Conocer las preposiciones de uso más frecuente.
- Conocer e identificar los cuatro temas griegos y, fundamentalmente, el presente y el aoristo.
- Analizar sintácticamente textos breves y sencillos – preferiblemente originales, en algunos casos, adaptados. Identificar oración simple (tipo de oración simple) y oración compuesta (tipo de oración compuesta – yuxtapuesta, coordinada, subordinada sustantiva mediante conjunción, mediante infinitivo, subordinada adjetiva o de relativo). Señalar e indicar la/-s principal/principales y la/-s subordinada/subordinadas.
- Traducir textos – preferiblemente originales, en algunos casos, adaptados – breves y sencillos del griego al castellano tras haberlos analizado morfosintácticamente, habiendo de conocer parte del vocabulario utilizado en ellos.
- Tener una idea general de los personajes y lugares y acontecimientos históricos más importantes y significativos de la Grecia antigua.
- Tener una idea general de formas de gobierno, instituciones políticas y sociales.
- Tener una idea general de aspectos culturales de los griegos antiguos - vida cotidiana, educación, religión, mitología, manifestaciones artísticas, literatura, etc.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se entregará a la alumna un cuaderno de actividades que consistirá en una recopilación de entre los ejercicios realizados el curso anterior que recoja los objetivos mínimos, que irá entregando en las fechas acordadas, además se realizarán dos exámenes (uno en enero, otro en marzo) de los contenidos de la programación de 1º de Bachillerato.

El examen saldrá de los ejercicios del cuadernillo y el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a cinco para que se le considere aprobado. El cuadernillo se valorará aparte y ayudará a completar la nota del alumno. En ningún caso se considerará la asignatura aprobada solo con la entrega de este cuadernillo.

Un modelo de examen podrá llegar a contener: preguntas de léxico (composición y derivación; transcripción del griego al español; definiciones etimológicas; vocabulario); preguntas sobre la lengua griega y sobre frases y textos (análisis morfológicos, sintácticos, traducción del griego al español y del español al griego), una o varias preguntas de legado griego. No tiene por qué contener todas, aunque algún examen puede llegar a tener preguntas de los 4 bloques de contenidos del currículo de la asignatura. Las preguntas, por tanto, serán variadas y variada será, igualmente, la puntuación de cada una de ellas. La puntuación y calificación de cada pregunta de examen variará en función del momento del curso en que se esté y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si el alumno/-a estuviese cursando, a su vez, Griego II en 2º de Bachillerato se tendrá en cuenta y se valoraría su marcha en la asignatura siempre que ésta fuese positiva.

Si el alumno/-a suspendiese la pendiente, en la convocatoria extraordinaria de septiembre realizaría un examen.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Enero

- El ámbito geográfico y el marco histórico de la Grecia antigua. Las colonias griegas en el Mediterráneo, fundamentalmente, en España.
- El indoeuropeo. El griego como lengua indoeuropea. Los dialectos griegos (geográficos y literarios). La koiné. El griego moderno. Vigencia del griego clásico en la actualidad.
- El alfabeto griego. Escritura y pronunciación. Historia y pervivencia del alfabeto. Puntuación y acentuación; otros signos ortográficos. Clasificación de los sonidos.

- La transcripción del griego al castellano y al latín.
- Nociones de morfología y sintaxis. Flexión nominal y flexión verbal. Concepto de declinación y caso.
- El artículo. Forma y función.
- El sustantivo. El adjetivo. Morfosintaxis. Distribución de los sustantivos en las 3 declinaciones.
- Declinación temática o 2ª declinación.
- Declinación en α o 1ª declinación.
- Adjetivos que siguen a estas dos declinaciones. Distribución de los adjetivos procedentes de la 1ª y 2ª declinación (2-1-2, 2-2).
- Enunciado de sustantivos y de adjetivos.
- Introducción al estudio de la 3ª declinación: clasificación por temas; desinencias. Adjetivos que siguen a esta declinación (3-1-3, 3-3).
- Funciones básicas y más usuales de los casos.
- Presente de indicativo de la voz activa de verbos temáticos y del verbo $\epsilon\iota\mu$
- La voz media.
- La estructura de la oración. Orden de palabras. La concordancia. Oración simple y oración compuesta. Tipos.
- La aposición.
- La negación.
- El complemento predicativo.
- Imperfecto de los verbos temáticos de la voz activa y de la voz media e imperfecto del verbo $\epsilon\iota\mu$. El aumento.
- Estudio de la declinación aтемática o 3ª declinación. Temas en oclusiva.
- Futuro de indicativo de la voz activa y de la voz media de verbos temáticos y futuro del verbo $\epsilon\iota\mu$.
- Temas en oclusiva: nasal y $-\nu\tau$. Adjetivos.
- Morfología del participio de presente y futuro de las voces activa y media.
- Temas en oclusiva: en líquida y silbante. Adjetivos.
- Pronombres personales y demostrativos.
- Los numerales.
- La polis (la ciudad griega). Atenas.
- Clases sociales.
- Formas de gobierno: monarquía, oligarquía, tiranía y democracia. El imperio de Alejandro Magno. Visión somera de los períodos históricos de la Grecia antigua (civilizaciones minoica y micénica; período oscuro; época arcaica; época clásica y época helenística y helenístico-romana).

Marzo

- Introducción a la subordinación sustantiva, a la subordinación adjetiva y a la subordinación circunstancial o adverbial.
- Conjunciones subordinantes frecuentes.
- Pronombres interrogativos. Oración interrogativa.
- Pronombres indefinidos.

- El aoristo de indicativo de las voces activa y media. Infinitivo y participio de aoristo.
- 3ª declinación: temas en vocal y diptongo. Adjetivos.
- Comparativos y superlativos: morfología y sintaxis.
- El infinitivo de presente y de futuro de las voces activa y media. Funciones básicas del infinitivo.
- Introducción a la sintaxis del participio.
- Pronombres relativos. La proposición de relativo.
- Los verbos contractos.
- Modos subjuntivo y optativo. Valores de los modos.
- La voz pasiva. Complemento agente.
- Oraciones subordinadas adverbiales o circunstanciales: finales, causales, temporales, consecutivas, modales-comparativos, concesivas, condicionales.
- Instituciones políticas.
- La justicia. La ley.
- El arte griego: el templo, el teatro, el estadio; la escultura; la cerámica.
- Cronología de la aparición de los géneros literarios griegos con sus autores y obras más importantes.
- Transmisión de los textos griegos.